

## 神代下

天照大神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊、娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬、生天津彥彥火瓊瓊杵尊。故皇祖高皇產靈尊、特鍾憐愛、以崇養焉。遂欲下立皇孫天津彥彥火瓊瓊杵尊、以爲葦原中國之主。然彼地多有螢火光神、及蠅聲邪神。復有草木咸能言語。故高皇產靈尊、召集八十諸神、而問之曰、吾欲令撥平葦原中國之邪鬼。當遣誰者宜也。惟爾諸神、勿隱所知。僉曰、天穗日命、是神之傑也。可不試歟。於是、俯順衆言、即以天穗日命往平之。然此神佞媚於大己貴神、比及二年、尚不報聞。故仍遣其子大背飯三熊之大人、【大人、此云于志】亦名武三熊之大人。此亦還順其父、遂不報聞。故高皇產靈尊、更會諸神、問當遣者。僉曰、天國玉之子天稚彥、是壯士也。宜試之。於是、高皇產靈尊、賜天稚彥天鹿兒弓及天羽羽矢以遣之。此神亦不忠誠也。來到即娶顯國玉之女子下照姬、【亦名高姬、亦名稚國玉】因留住之曰、吾亦欲馭葦原中國、遂不復命。是時、高皇產靈尊、怪其久不來報、乃遣無名雉伺之。其雉飛降、止於天稚彥門前所植【植、此云多底屨】湯津杜木之抄。【杜木、此云可豆邏】時天探女【天探女、此云阿麻能左愚謎】見、而謂天稚彥曰、奇鳥來居杜抄。天稚彥、乃取高皇產靈尊所賜天鹿兒弓・天羽羽矢、射雉斃之。其矢洞達雉胸、而至高皇產靈尊之產前也。時高皇產靈尊、見其矢曰、是矢、則昔我賜天稚彥之矢也。血染其矢。蓋與國神相戰而然歟。於是、取矢還投下之。其矢落下、則中天稚彥之胴上。于時、天稚彥新嘗休臥之時也。中矢立死。此世人所謂、反矢可畏之緣也。天稚彥之妻下照姬、哭泣悲哀、聲達于天。是時、天國玉、聞其哭聲、則知夫天稚彥已死、乃遣疾風、舉戶致天。便造喪屋而殯之。即以川鴈、爲持傾頭者及持帚者、【一云、以鷄爲持傾頭者、以川鴈爲持帚者】又以雀爲春女。【一云、乃以川鴈爲持傾頭者、亦爲持帚者。以鴝爲戶者。以

雀爲<sub>二</sub>春者<sub>一</sub>。以<sub>二</sub>鷓鴣爲<sub>二</sub>哭者<sub>一</sub>。以<sub>レ</sub>鴝爲<sub>二</sub>造綿者<sub>一</sub>。以<sub>レ</sub>烏爲<sub>二</sub>穴人者<sub>一</sub>。凡以<sub>二</sub>衆鳥<sub>一</sub>任事。】而八日八夜、啼哭悲歌。先是、天稚彥在於葦原中國也、與<sub>二</sub>味耜高彥根神<sub>一</sub>友善。【味耜、此云<sub>二</sub>婀娜須岐<sub>一</sub>。】故味耜高彥根神、昇<sub>レ</sub>天甲<sub>レ</sub>喪。時此神容貌、正類<sub>二</sub>天稚彥平生之儀<sub>一</sub>。故天稚彥親屬妻子皆謂、吾君猶在、則攀<sub>二</sub>牽衣帶<sub>一</sub>、且喜且慟。時味耜高彥根神、忿然作色曰、朋友之道、理宜<sub>二</sub>相弔<sub>一</sub>。故不<sub>レ</sub>憚<sub>二</sub>污穢<sub>一</sub>、遠自赴哀。何爲誤<sub>レ</sub>我於亡者、則拔<sub>二</sub>其帶劍大葉刈<sub>一</sub>、【刈、此云<sub>二</sub>我里<sub>一</sub>。亦名神戶劍。】以斫<sub>二</sub>仆喪屋<sub>一</sub>。此卽落而爲<sub>レ</sub>山。今在<sub>二</sub>美濃國藍見川之上<sub>一</sub>喪山是也。世人惡<sub>二</sub>以<sub>レ</sub>生誤<sub>レ</sub>死、此其緣也。是後、高皇產靈尊、更曾<sub>二</sub>諸神<sub>一</sub>、選<sub>下</sub>當<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>於葦原中國<sub>一</sub>者上。僉曰、磐裂【磐裂、此云<sub>二</sub>以簸娑婁<sub>一</sub>。】根裂神之子磐筒男、磐筒女所生之子經津【經津、此云<sub>二</sub>賦都<sub>一</sub>。】主神、是將佳也。時有<sub>二</sub>天石窟所住神、稜威雄走神之子甕速日神、甕速日神之子燂速日神、燂速日神之子式甕槌神<sub>一</sub>。此神進曰、豈唯經津主神獨爲<sub>二</sub>大夫<sub>一</sub>、而吾非<sub>二</sub>大夫<sub>一</sub>者哉。其辭氣慷慨。故以卽配<sub>二</sub>經津主神<sub>一</sub>、令<sub>レ</sub>平葦原中國<sub>一</sub>。二神、於是、降<sub>二</sub>到出雲國五十田狹之小汀<sub>一</sub>、則拔<sub>二</sub>十握劍<sub>一</sub>、倒植<sub>二</sub>於地<sub>一</sub>、踞<sub>二</sub>其鋒端<sub>一</sub>、而問<sub>二</sub>大己貴神<sub>一</sub>曰、高皇產靈尊、欲<sub>レ</sub>降<sub>二</sub>皇孫<sub>一</sub>、君<sub>中</sub>臨此地上。故先遣<sub>二</sub>我二神<sub>一</sub>、驅除平定。汝意何如。當須避不。時大己貴神對曰、當問<sub>二</sub>我子<sub>一</sub>、然後將報。是時、其子事代主神、遊行在於出雲國<sub>二</sub>穗<sub>一</sub>【三穗、此云<sub>二</sub>美保<sub>一</sub>。】之碕。以<sub>二</sub>釣魚爲<sub>レ</sub>樂。或曰、遊鳥爲<sub>レ</sub>樂。故以<sub>二</sub>熊野諸手船<sub>一</sub>、【亦名天鴿船。】載<sub>二</sub>使者稻背脛<sub>一</sub>遣之。而致<sub>二</sub>高皇產靈勅於事代主神<sub>一</sub>、且問<sub>二</sub>將報之辭<sub>一</sub>。時事代主神、謂<sub>二</sub>使者<sub>一</sub>曰、今天神有<sub>二</sub>此借問之勅<sub>一</sub>。我父宜當<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>避。吾亦不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>違。因於海中、造<sub>二</sub>八重蒼柴<sub>一</sub>【柴、此云<sub>二</sub>府璽<sub>一</sub>。】籬、蹈<sub>二</sub>船柁<sub>一</sub>【船柁、此云<sub>二</sub>浮那能倍<sub>一</sub>。】而避之。使者既還報命。

故大己貴神、則以<sub>二</sub>其子之辭<sub>一</sub>、白<sub>二</sub>於二神<sub>一</sub>曰、我怙之子、既避去矣。故吾亦當<sub>レ</sub>避。如吾防禦者、國內諸神、必當同禦。今我奉<sub>レ</sub>避、誰復敢有<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>順者<sub>一</sub>。乃以<sub>二</sub>平國時所杖之廣矛<sub>一</sub>、授<sub>二</sub>二神<sub>一</sub>曰、吾以<sub>二</sub>此矛<sub>一</sub>卒有<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>功。天孫若用<sub>二</sub>此矛<sub>一</sub>治<sub>レ</sub>國者、必當平安。今我當於百不<sub>レ</sub>足之八十隈、將隱去矣。【隈、此云<sub>二</sub>矩磨泥<sub>一</sub>。】言訖遂隱。於是、二神、誅<sub>二</sub>諸不<sub>レ</sub>順鬼神等<sub>一</sub>、【一佞、二神遂誅<sub>二</sub>邪神及草木石類<sub>一</sub>、

皆已平了。某所不服者，唯星神香香背男耳。故加遣倭文神建葉槌命者則服。故二神登天也。倭文神，此云斯圖梨俄未。果以復命。于時、高皇產靈尊、以眞床追衾、覆於皇孫天津彥彥火瓊瓊杵尊使降之。皇孫乃離天盤座、天磐座、此云阿麻能以簸矩羅。且排分天八重雲、稜威之道別道別而、天降於日向襲之高千穗峯矣。既而皇孫遊行之狀也者、即自穗日上天浮橋、立於浮渚在平處、【立於浮渚在平處、此云羽企爾磨梨陀毗邏而陀陀志一。】而誓宍之空國、自頓丘覓國行去、【頓丘、此云毗陀烏。覓國、此云矩貳磨儀。行去、此云騰褒屢。】到於吾田長屋笠狹之碕矣。其地有一人。自號事勝國勝長狹。皇孫問曰、國在耶以不。對曰、此焉有國。請任意遊之。故皇孫就而留住。時彼國有美人。名曰鹿葦津姬。【亦名神吾田津姬。亦名木花之開耶姬。】皇孫問此美人曰、汝誰之子耶。對曰、妾是天神娶大山祇神、所生兒也。皇孫因而幸之。即一夜而有娠。皇孫未信之曰、雖復天神、何能一夜之間、令人有娠乎。汝所懷者、必非我子歟。故鹿葦津姬忿恨、乃作無戶室、入居其內、而誓之曰、妾所娠、若非天孫之胤、心當爨滅。如實天孫之胤、火不能害。即放火燒室。始起烟末生出之兒、號火闌降命。【是隼人等始祖也。火闌降、此云褒能須素里。】次避熱而居、生出之兒、號彥火火出見尊。次生出之兒、號火明命。【是尾張連等始祖也。】凡三子矣。久之天津彥彥火瓊瓊杵尊崩。因葬筑紫日向可愛【此云埃】之山陵。

一書曰、天照大神、勅天津彥曰、豐葦原中國、是吾兒可王之地也。然慮、有殘賊强暴横惡之神者。故汝先往平之。乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之。天稚彥受勅來降、則多娶國神女子、經八年無以報命。故天照大神、乃召思兼神、問其不來之狀。時思兼神、思而告曰、宜且遣雉問之。於是、從彼神謀、乃使雉往候之。其雉飛下、居于天稚彥門前湯津杜樹之抄、而鳴之曰、天稚彥、何故八年之間、未有復命。時有國神。號天探女。見其雉曰、鳴聲惡鳥、在此樹上。可射之。天稚彥乃取天神所賜天鹿兒弓・天真鹿兒矢、便射之。則矢達雉胸、遂至天神所處。時天神見其矢

曰、此昔我賜<sub>二</sub>天稚彥<sub>一</sub>之矢也。今何故來、乃取<sub>レ</sub>矢、而呪之曰、若以<sub>二</sub>惡心<sub>一</sub>射者、則天稚彥、必當遭害。若以<sub>二</sub>平心<sub>一</sub>射者、則當無恙。因還投之。卽其矢落下、中<sub>二</sub>于天稚彥之高胸<sub>一</sub>。因以立死。此世人所謂、返矢可<sub>レ</sub>畏之緣也。時天稚彥之妻子、從<sub>レ</sub>天降來、將<sub>レ</sub>柩上去、而於<sub>レ</sub>天作<sub>二</sub>喪屋<sub>一</sub>殯哭之。先是、天稚彥與<sub>二</sub>味耜高彥根神<sub>一</sub>友善。故味耜高彥根神、登<sub>レ</sub>天弔<sub>レ</sub>喪大臨焉。時此神形貌、自與<sub>二</sub>天稚彥<sub>一</sub>恰然相似。故天稚彥妻子等、見而喜之曰、吾君猶在。則攀<sub>二</sub>持衣帶<sub>一</sub>。不可<sub>二</sub>排離<sub>一</sub>。時味耜高彥根神忿曰、朋友喪亡。故吾卽來弔。如何誤<sub>二</sub>死人於我<sub>一</sub>耶、乃拔<sub>二</sub>十握劔<sub>一</sub>、斫<sub>二</sub>倒喪屋<sub>一</sub>。其屋墮而成<sub>レ</sub>山。此則美濃國喪山是也。世人惡<sub>下</sub>以<sub>二</sub>死者<sub>一</sub>誤<sub>レ</sub>己、此其緣也。時味耜高彥根神光儀華艷、映<sub>二</sub>于<sub>二</sub>丘<sub>一</sub>之谷之間<sub>一</sub>。故喪會者歌之曰、或云、味耜高彥根神之妹下照媛、欲<sub>レ</sub>令<sub>下</sub>衆人知<sub>中</sub>映<sub>二</sub>丘谷<sub>一</sub>者是味耜高彥根神<sub>上</sub>。故歌之曰、阿妹奈屢夜、乙登多奈婆多廼、汗奈餓勢屢、多磨廼彌素磨屢廼、阿奈陀磨波夜、彌多爾、輔柁和柁羅須、阿泥素企多伽避顧禰。又歌之曰、阿磨佐箇屢、避奈菟謎廼、以和多邏素西渡、以嗣箇播箇柁輔智、箇多輔智爾、阿彌播利和柁嗣、妹慮豫嗣爾、豫嗣豫利據禰、以嗣箇播箇柁輔智、此兩首歌辭、今號<sub>二</sub>夷曲<sub>一</sub>。

既而天照大神、以<sub>二</sub>思兼神妹萬幡豐秋津媛命<sub>一</sub>、配<sub>二</sub>正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>妃、令<sub>レ</sub>降<sub>二</sub>之於葦原中國<sub>一</sub>。是時、勝速日天忍穗耳尊、立<sub>二</sub>于天浮橋<sub>一</sub>、而臨睨之曰、彼地未平矣。不須也頗傾凶日杵之國歟、乃更還登、具陳<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>降之狀<sub>一</sub>。故天照大神、復遣<sub>二</sub>武甕槌神及經津主神<sub>一</sub>、先行駢除。時<sub>二</sub>神、降<sub>二</sub>到出雲<sub>一</sub>、便問<sub>二</sub>大己貴神<sub>一</sub>曰、汝將<sub>二</sub>此國<sub>一</sub>、奉<sub>二</sub>天神<sub>一</sub>耶以不。對曰、吾兒事代主、射鳥遨遊、在<sub>二</sub>三津之碕<sub>一</sub>。今當問以報之。乃遣<sub>二</sub>使人<sub>一</sub>訪焉。對曰、天神所<sub>レ</sub>求、何不<sub>レ</sub>奉歟。故大己貴神、以<sub>二</sub>其子之辭<sub>一</sub>、報<sub>二</sub>乎<sub>二</sub>神<sub>一</sub>。二神乃昇<sub>レ</sub>天、復命而告之曰、葦原中國、皆已平竟。時天照大神勅曰、若然者、方當降<sub>二</sub>吾兒<sub>一</sub>矣。且將降間、皇孫已生。號曰<sub>二</sub>天津彥彥火瓊瓊杵尊<sub>一</sub>。時有<sub>レ</sub>奏曰、欲<sub>下</sub>以<sub>二</sub>此皇孫<sub>一</sub>代降<sub>上</sub>。故天照大神、乃賜<sub>二</sub>天津彥彥瓊瓊杵尊、八坂瓊曲玉及八咫鏡・草薙劔、三種寶物<sub>一</sub>。又以<sub>二</sub>中臣上祖天兒屋命・忌部上祖太玉命・瓊女上祖天鈿女命・鏡

作上祖石凝姥命・玉作上祖玉屋命、凡五部神、使配侍焉。因勅皇孫曰、葦原千五百秋之瑞穗國、是吾子孫可王之地也。宜爾皇孫、就而治焉。行矣。寶祚之隆、當與天壤無窮者矣。已而且降之間、先驅者還曰、有二神、居天八達之衢。其鼻長七咫、背長七尺餘。當言七尋。且口尻明耀。眼如八咫鏡、而絕然似赤酸醬也。卽遣從神往問。時有八十萬神。皆不得目勝相問。故特勅天鈿女曰、汝是目勝於人者。宜往問之。大鈿女、乃露其胸乳、抑裳帶於臍下、而咲嚙向立。是時、衢神問曰、天鈿女、汝爲之何故耶。對曰、天照大神之子所幸道路、有如此居之者誰也。敢問之。衢神對曰、聞天照大神之子、今當降行。故奉迎相待。吾名是媛田彥大神。時天鈿女復問曰、汝將先我行乎。抑我先汝行乎。對曰、吾先啓行。天鈿女復問曰、汝何處到耶。皇孫何處到耶。對曰、天神之子、則當到筑紫日向高千穗櫛觸之峯。吾則應到伊勢之狹長田五十鈴川上。因曰、發顯我者汝也。故汝可以送我而致之矣。天鈿女、還詣報狀。皇孫、於是、脫離天磐座、排分天八重雲、稜威道別道別、而天降之也。果如先期、皇孫則到筑紫日向高千穗櫛觸之峯。其媛田彥神者、則到伊勢之狹長田五十鈴川上。卽天鈿女命、隨媛田彥神所乞、遂以侍送焉。時皇孫勅天鈿女命、汝宜以所顯神名、爲姓氏焉。因賜媛女君之號。故媛女君等男女、皆呼爲君、此其緣也。高胸、此云多歌武娜婆歌。頗傾也、此云歌矛志。

一書曰、天神遣經津主神・武甕槌神、使平定葦原中國。時一神曰、天有惡神。名曰天津甕星。亦名天香香背男。請先誅此神、然後下撥葦原中國。是時、齋主神號齋之大人。此神今在子東國楸取之地也。旣而二神降、到出雲五十田狹之小汀、而問大己貴神曰、汝將以此國、奉天神耶以不。對曰、疑、汝二神、非是吾處來者。故不須許也。於是、經津主神、則還昇報告。時高皇產靈尊、乃還遣一神、勅大己貴神曰、今者聞汝所言、深有其理。故更條而勅之。夫汝所治顯露之事、宜是吾孫治之。汝則可以治三神事。又汝應住天日隅宮者、今當供造、卽以二千尋梶繩、結爲二百八十

紐<sub>一</sub>。其造<sub>レ</sub>宮之制者，柱則高大。板則廣厚。又將田供佃。又爲<sub>二</sub>汝往來遊<sub>レ</sub>海之具<sub>一</sub>、高橋・浮橋及天鳥船、亦將供造。又於天安河、亦造<sub>二</sub>打橋<sub>一</sub>。又供<sub>二</sub>造百八十縫之白楯<sub>一</sub>。又當主<sub>二</sub>汝祭祀<sub>一</sub>者、天穗日命是也。於是、大己貴神報曰、天神勅教、慤<sub>二</sub>勲如此<sub>一</sub>。敢不<sub>レ</sub>從<sub>レ</sub>命乎。吾所治顯露事者、皇孫當<sub>レ</sub>治。吾將退治<sub>二</sub>幽事<sub>一</sub>。乃薦<sub>二</sub>岐神於<sub>二</sub>神<sub>一</sub>曰、是當<sub>レ</sub>代<sub>レ</sub>我而奉<sub>レ</sub>從也。吾將自<sub>レ</sub>此避去。卽躬被<sub>二</sub>瑞之八坂瓊<sub>一</sub>、而長隱者矣。故經津主神、以<sub>二</sub>岐神<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>鄉導<sub>一</sub>、周流削平。有<sub>二</sub>逆命者<sub>一</sub>、卽加斬戮。歸順者、仍加褒美。是時、歸順之首渠者、大物主神及事代主神。乃合<sub>二</sub>八十萬神於天高市<sub>一</sub>、帥以昇<sub>レ</sub>天、陳<sub>二</sub>其誠款之至<sub>一</sub>。時高皇產靈尊、勅<sub>二</sub>大物主神<sub>一</sub>、汝若以<sub>二</sub>國神<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>妻、吾猶謂<sub>二</sub>汝有<sub>二</sub>疏心<sub>一</sub>。故今以<sub>二</sub>吾女<sub>三</sub>穗津姬<sub>一</sub>、配<sub>レ</sub>汝爲<sub>レ</sub>妻。宜領<sub>二</sub>八十萬神<sub>一</sub>、永爲<sub>二</sub>皇孫<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>護、乃使<sub>二</sub>還降<sub>一</sub>之。卽以<sub>二</sub>紀國忌部遠祖手置帆負神<sub>一</sub>、定爲<sub>二</sub>作笠者<sub>一</sub>。彥狹知神爲<sub>二</sub>作盾者<sub>一</sub>。天目一箇神爲<sub>二</sub>作金者<sub>一</sub>。天日鷲神爲<sub>二</sub>作木綿者<sub>一</sub>。櫛明玉神爲<sub>二</sub>作玉者<sub>一</sub>。乃使<sub>二</sub>太玉命<sub>一</sub>、以弱肩被<sub>二</sub>太手繩<sub>一</sub>、而代<sub>二</sub>御手<sub>一</sub>、以祭<sub>二</sub>此神<sub>一</sub>者、始起於此<sub>一</sub>矣。且天兒屋命、主<sub>二</sub>神事<sub>一</sub>之宗源者也。故俾<sub>下</sub>以<sub>二</sub>太占之卜事<sub>一</sub>、而奉<sub>レ</sub>仕焉。高皇產靈尊因勅曰、吾則起<sub>二</sub>樹天津神籬及天津磐境<sub>一</sub>、當爲<sub>二</sub>吾孫<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>齋矣。汝天兒屋命・太玉命、宜持<sub>二</sub>天津神籬<sub>一</sub>、降<sub>二</sub>於葦原中國<sub>一</sub>、亦爲<sub>二</sub>吾孫<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>齋焉。乃使<sub>二</sub>二神<sub>一</sub>、陪<sub>二</sub>從天忍穗耳尊<sub>一</sub>以降之。是時、天照大神、手持<sub>二</sub>寶鏡<sub>一</sub>、授<sub>二</sub>天忍穗耳尊<sub>一</sub>、而祝之曰、吾兒視<sub>二</sub>此寶鏡<sub>一</sub>、當<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>視<sub>レ</sub>吾。可<sub>三</sub>與同<sub>レ</sub>床共<sub>レ</sub>殿、以爲<sub>二</sub>齋鏡<sub>一</sub>。復勅<sub>二</sub>天兒屋命・太玉命<sub>一</sub>、惟爾<sub>二</sub>二神<sub>一</sub>、亦同侍<sub>二</sub>殿內<sub>一</sub>、善爲<sub>二</sub>防護<sub>一</sub>。又勅曰、以<sub>二</sub>吾高天原所御齋庭之穗<sub>一</sub>、亦當<sub>レ</sub>御<sub>二</sub>於吾兒<sub>一</sub>。則以<sub>二</sub>高皇產靈尊之女號萬幡姬<sub>一</sub>、配<sub>二</sub>天忍穗耳尊<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>妃降之。故時居<sub>二</sub>於虛天<sub>一</sub>而生兒、號<sub>二</sub>天津彥火瓊瓊杵尊<sub>一</sub>。因欲<sub>下</sub>以<sub>二</sub>此皇孫<sub>一</sub>代<sub>レ</sub>親而降<sub>上</sub>。故以<sub>二</sub>天兒屋命・太玉命<sub>一</sub>、及諸部神等<sub>一</sub>、悉皆相授。且服御之物、一依<sub>レ</sub>前授。然後、天忍穗耳尊、復<sub>二</sub>還於天<sub>一</sub>。故天津彥火瓊瓊杵尊、降<sub>二</sub>到於日向穗日高千穗之峯<sub>一</sub>、而膺<sub>二</sub>穴胸副國<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>頓丘<sub>一</sub>覓<sub>レ</sub>國行去、立<sub>二</sub>於浮渚在平地<sub>一</sub>、乃召<sub>二</sub>國主事勝國勝長狹<sub>一</sub>而訪之。對曰、是有<sub>レ</sub>國也。取捨隨<sub>レ</sub>勅。時皇孫因立<sub>二</sub>宮殿<sub>一</sub>、是焉遊息。後遊<sub>二</sub>幸海濱<sub>一</sub>、見<sub>二</sub>一美人<sub>一</sub>。皇孫

問曰、汝是誰之子耶。對曰、妾是大山祇神之子。名神吾田鹿葦津姬、亦名木花開耶姬。因白、亦吾姉磐長姬在。皇孫曰、吾欲以汝爲妻、如之何。對曰、妾父大山祇神在。請以垂問。皇孫因謂大山祇神曰、吾見汝之女子。欲以爲妻。於是、大山祇神、乃使二女、持百机飲食奉進。時皇孫謂姉爲醜、不御而罷。妹有國色、引而幸之。則一夜有身。故磐長姬、大慙而詛之曰、假使天孫、不斥妾而御者、生兒永壽、有如磐石之常存。今既不然而、唯弟獨見御。故其生兒、必如木花之、移落。一云、磐長姬恥恨而、唾泣之曰、顯見蒼生者、如木花一之、俄遷轉當衰去矣。此世人短折之緣也。是後、神吾田鹿葦津姬、見皇孫曰、妾孕天孫之子。不可私以生也。皇孫曰、雖復天神之子、如何一夜使人娠乎。抑非吾之兒歟。木花開耶姬、甚以慙恨、乃作無戶室、而誓之曰、吾所娠、是若他神之子者、必不幸矣。是實天孫之子者、必當全生、則入其室中、以火焚室。于時、燄初起時共生兒、號火酢芹命。次火盛時生兒、號人明命。次生兒、號彥火火出見尊。亦號火打尊。齋主、此云伊播毗。顯露、此云阿羅播貳。齋庭、此云踰貳波。

一書曰、初火燄明時生兒、火明命。次火炎盛時生兒、火進命。又曰火酢芹命。次避火炎時生兒、火折彥火火出見尊。凡此三子、火不能害。及母亦無所少損。時以竹刀、截其兒臍。其所棄竹刀、終成竹林。故號彼地曰竹屋。時神吾田鹿葦津姬、以卜定田、號曰狹名田。以其田稻、釀天甜酒嘗之。又用淳浪田稻、爲飯嘗之。

一書曰、高皇產靈尊、以眞床覆衾、裹天津彥國光彥火瓊瓊杵尊、則引開天磐戶、排分天八重雲、以奉降之。于時、大伴連遠祖天忍日命、帥來目部遠祖天穗津大來目、背負天磐靱、臂著稜威高鞞、手捉天梏弓。天羽羽矢、及副持八日鳴鏑、又帶頭槌劍、而立天孫之前。遊行降來、到於日向襲之高千穗穗日二上峯天浮橋、而立於浮渚在之平地、誓穴空國、自頓丘覓國行去、到於吾田長屋笠狹之御碕。時彼處有二神、名曰事勝國勝長狹。故天孫問其神曰、國在耶。對曰、在也。因曰、隨勅奉矣。故天

孫留<sub>二</sub>住於彼處<sub>一</sub>。其事勝國勝神者，是伊奘諾尊之子也。亦名鹽土老翁。

一書曰、天孫幸<sub>二</sub>大山祇神之女子吾田鹿葦津姬<sub>一</sub>。則一夜有身。遂生<sub>二</sub>四子<sub>一</sub>。故吾田鹿葦津姬、抱<sub>レ</sub>子而來進曰、天神之子、寧可以私養<sub>二</sub>乎<sub>一</sub>。故告<sub>レ</sub>狀知聞。是時、天孫見<sub>二</sub>其子等<sub>一</sub>嘲之曰、妍哉、吾皇子者、聞喜而生之歟。故吾田鹿葦津姬、乃慍之曰、何爲嘲<sub>レ</sub>妾乎。天孫曰、心疑之矣。故嘲之。何則雖<sub>二</sub>復天神之子<sub>一</sub>、豈能<sub>二</sub>一夜之間、使<sub>レ</sub>人有身者哉。固非<sub>二</sub>我子<sub>一</sub>矣。是以、吾田鹿葦津姬益恨、作<sub>二</sub>無戶室<sub>一</sub>、入<sub>二</sub>居其內<sub>一</sub>誓之曰、妾所妊、若非<sub>二</sub>天神之胤<sub>一</sub>者必亡。是若天神之胤者無<sub>二</sub>所害<sub>一</sub>。則放<sub>レ</sub>火焚<sub>レ</sub>室。其火初明時、躡誥出兒自言、吾是天神之子。名火明命。吾父何處坐耶。次火盛時、躡誥出兒亦言、吾是天神之子。名火進命。吾父及兄何處在耶。次火炎衰時、躡誥出兒亦言、吾是天神之子。名火折尊。吾父及兄等何處在耶。次避<sub>二</sub>火熱<sub>一</sub>時、躡誥出兒亦言、吾是天神之子。名彥火火出見尊。吾父及兄等何處在耶。然後、母吾田鹿葦津姬、自<sub>二</sub>火爐中<sub>一</sub>出來、就而稱之曰、妾所生兒及妾身、自當<sub>二</sub>火難<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>少損<sub>一</sub>。天孫豈見之乎。對曰、我知<sub>二</sub>本是吾兒<sub>一</sub>。但一夜而有身。慮<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>疑者<sub>一</sub>、欲<sub>レ</sub>使<sub>四</sub>衆人皆知<sub>三</sub>是吾兒、并亦天神能令<sub>二</sub>一夜有娠<sub>一</sub>。亦欲<sub>レ</sub>明<sub>下</sub>汝有<sub>二</sub>靈異之威<sub>一</sub>、子等復有<sub>中</sub>超<sub>レ</sub>倫之氣<sub>上</sub>。故有<sub>二</sub>前日之嘲辭<sub>一</sub>也。梶、此云<sub>二</sub>波茸<sub>一</sub>。音之移反。頭槌、此云<sub>二</sub>箇步豆智<sub>一</sub>。老翁、此云<sub>二</sub>鳥賦<sub>一</sub>。

一書曰、天忍穗根尊、娶<sub>二</sub>高皇產靈尊女子栲幡千千姬萬幡姬命、亦云高皇產靈尊兒火之戶幡姬兒千千姬命<sub>一</sub>、而生<sub>二</sub>兒天火明命<sub>一</sub>。次生<sub>二</sub>天津彥根火瓊瓊杵根尊<sub>一</sub>。其天火明命兒、天香山、是尾張連等遠祖也。及<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>降<sub>二</sub>皇孫火瓊瓊杵尊、於葦原中國<sub>一</sub>也、高皇產靈尊、勅<sub>二</sub>八十諸神<sub>一</sub>曰、葦原中國者、磐根木株草葉、猶能言語。夜者若<sub>二</sub>燦火<sub>一</sub>而喧響之、晝者如<sub>二</sub>五月蠅<sub>一</sub>而沸騰之、云云。時高皇產靈尊勅曰、昔遣<sub>二</sub>天稚彥於葦原中國<sub>一</sub>、至今所<sub>二</sub>以久不來<sub>一</sub>者、蓋是國神、有<sub>二</sub>強禦之者<sub>一</sub>。乃遣<sub>二</sub>無名雄雉<sub>一</sub>往候之。此雉降來、因見<sub>二</sub>粟田・豆田<sub>一</sub>、則留而不<sub>レ</sub>返。此世所謂、雉頓使之緣也。故復遣<sub>二</sub>無名雌雉<sub>一</sub>。此鳥下來、爲<sub>二</sub>天稚彥<sub>一</sub>所射、中<sub>二</sub>其矢<sub>一</sub>而上報、云云。是時、高皇產靈尊、乃用<sub>二</sub>眞床覆衾<sub>一</sub>、裹<sub>二</sub>皇孫天津彥

根火瓊瓊杵根尊、而排披天八重雲、以奉降之。故稱此神、曰天國饒石彥火瓊瓊杵尊。于時、降到之處者、呼曰日向襲之高千穗添山峯矣。及其遊行之時也、云云。到于吾田笠狹之御碕。遂登長屋之竹嶋。乃巡覽其地者、彼有<sub>レ</sub>人焉。名曰事勝國勝長狹。天孫因問之曰、此誰國歟。對曰、是長狹所住之國也。然今乃奉上天孫矣。天孫又問曰、其於秀起浪穗之上、起八尋殿、而手玉玲瓏、織經之少女者、是誰之子女耶。答曰、大山祇神之女等、大號磐長姬。少號木花開耶姬。亦號豐吾田津姬、云云。皇孫因幸豐吾田津姬。則夜而有身。皇孫疑之、云云。途生火酢芹命。次生火折尊。亦號彥火火出見尊。母誓已驗。方知、實是皇孫之胤。然豐吾田津姬、恨皇孫不與共言。皇孫憂之、乃爲歌之曰、憶企都茂播、陛爾播譽戾耐母、佐禰耐據茂、阿黨播怒介茂譽、播磨都智耐理譽。燦火、此云哀倍。喧響、此云淤等娜比。五月蠅、此云左魔倍。添山、此云會褒里能耶麻。秀起、此云左岐陀豆屢。一書曰、高皇產靈尊之女天萬梶幡千幡姬。一云、高皇產靈尊兒萬幡姬兒玉依姬命。此神爲天刃骨命妃、生兒天之杵火火置瀨尊。一云、勝速日命兒天大耳尊。此神娶丹鳥姬、生兒火瓊瓊杵尊。一云、神皇產靈尊之女梶幡千幡姬、生兒火瓊瓊杵尊。一云、天杵瀨命、娶吾田津姬、生兒火明命。次火夜織命。次彥火火出見尊。

一書曰、正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊、娶高皇產靈尊之女天萬梶幡千幡姬、爲妃而生兒。號天照國照彥火明命。是尾張連等遠祖也。次天饒石國饒石天津彥火瓊瓊杵尊。此神娶大山祇神女子木花開耶姬命、爲妃而生兒。號火酢芹命。次彥火火出見尊。

兄火闌降命、自有海幸。【幸、此云左知。】弟彥火火出見尊、自有山幸。始兄弟二人相謂曰、試欲易幸、遂相易之。各不<sub>レ</sub>得其利。兄悔之、乃還弟弓箭、而乞己鈞。弟時既失兄鈞。無<sub>レ</sub>由訪覓。故別作新鈞與兄。兄不肯<sub>レ</sub>受、而責其故鈞。弟患之、卽以其橫刀、鍛作新鈞、盛一箕而與之。兄忿之曰、非我故鈞、雖多不<sub>レ</sub>取、益復急責。故彥火火出見尊、憂苦甚深。

行吟海畔。時逢鹽土老翁。老翁問曰、何故在此愁乎。對以事之本末。老翁曰、勿復憂。吾當爲汝計之、乃作無目籠、內彥火火出見尊於籠中、沈之于海。卽自然有可憐小汀。【可憐、此云于麻師。汀、此云波麻。】於是棄籠遊行。忽至海神之宮。其宮也、雉堞整頓、臺宇玲瓏。門前有井。井上有湯津杜樹。枝葉扶疏。時彥火火出見尊、就其樹下、徙倚彷徨。良久有一美人、排闥而出。遂以玉鏡、來當汲水。因舉目視之。乃驚而還入、白其父母曰、有一希客者。在門前樹下。海神、於是鋪設八重席薦、以廷內之。坐定、因問其來意。時彥火火出見尊、對以情之委曲。海神乃集大小之魚逼問之。僉曰、不識。唯赤女【赤女、鯛魚名也。】比有口疾而不來。固召之探其口者、果得失鉤。已而彥火火出見尊、因娶海神女豐玉姬。仍留住海宮、已經三年。彼處雖復安樂、猶有憶鄉之情。故時復太息。豐玉姬聞之、謂其父曰、天孫悽然數歎。蓋懷土之憂乎。海神乃延彥火火出見尊、從容語曰、天孫若欲還鄉者、吾當奉送。便授所得釣鉤。因誨之曰、以此鉤與汝兄時、則陰呼此鉤曰貧鉤、然後與之。復授潮滿瓊及潮涸瓊、而誨之曰、漬潮滿瓊一者、則潮忽滿。以此沒溺汝兄。若兄悔而祈者、還漬潮涸瓊、則潮自涸。以此救之。如此逼惱、則汝兄自伏。及將歸去、豐玉姬謂天孫曰、妾已娠矣。當產不久。妾必以風濤急峻之日、出到海濱。請爲我作產室相持矣。彥火火出見尊已還宮、一遵海神之教。時兄火闌降命、既被厄困、乃自伏罪曰、從今以後、吾將爲汝俳優之民。請施恩活。於是、隨其所乞遂救之。其火闌降命、卽吾田君小橋等之本祖也。後豐玉姬、果如前期、將其女弟玉依姬、直冒風波、來到海邊。逮臨產時、請曰、妾產時、幸勿以看之。天孫猶不能忍、竊往覘之。豐玉姬方產化爲龍。而甚慙之曰、如有不辱我者、則使海陸相通、永無隔絕。今既辱之。將何以結親昵之情乎、乃以草裹兒、棄之海邊、閉海途而徑去矣。故因以名兒、曰彥波瀲武鷗鷁草葺不合尊。後久之、彥火火出見尊崩。葬日向高屋山上陵。

一書曰、兄火酢芹命、能得海幸。弟彥火火出見尊、能得山幸。時兄弟欲

互易其幸。故兄持弟之幸弓，入山覓獸。終不見獸之乾迹。弟持兄之幸鉤，入海釣魚。殊無所獲。遂失其鉤。是時，兄還弟弓矢，而責己鉤。弟患之，乃以所帶橫刀作鉤，盛一箕與兄。兄不受曰，猶欲吾之幸鉤。於是，彥火火出見尊，不知所求。但有憂吟。乃行至海邊，彷徨嗟嘆。時有二長老，忽然而至。自稱鹽土老翁。乃問之曰，君是誰者。何故患於此處乎。彥火火出見尊，具言其事。老翁即取囊中玄櫛投地，則化成五百箇竹林。因取其竹，作大目鹿籠，內火火出見尊於籠中，投之于海。一云，以無目堅間爲浮木，以細繩繫著火火出見尊而沈之。所謂堅間，是今之竹籠也。于時，海底自有可怜小汀。乃尋汀而進。忽到海神豐玉彥之宮。其宮也城闕崇華，樓臺壯麗。門外有井。井傍有杜樹。乃就樹下立之。良久有二美人。容貌絕世。侍者群從，自內而出。將以玉壺汲水。仰見火火出見尊。便以驚還，而白其父神曰，門前井邊樹下，有二貴客。骨法非常。若從天降者，當有天垢。從地來者，當有地垢。實是妙美之。虛空彥者歟。一云，豐玉姬之侍者，以玉瓶汲水。終不能滿。俯視井中，則倒映人咲之顏。因以仰觀，有二麗神，倚於杜樹。故還入白其王。於是，豐玉彥遣人問曰，客是誰者。何以至此。火火出見尊對曰，吾是天神之孫也。乃遂言來意。時海神迎拜延入，慇懃奉慰。因以女豐玉姬妻之。故留住海宮，已經三載。是後火火出見尊，數有歎息。豐玉姬問曰，天孫豈欲還故鄉歟。對曰，然。豐玉姬即白父神曰，在此貴客，意望欲還上國。海神於是，總集海魚，覓問其鉤。有二魚，對曰，赤女久有口疾。或云，赤鯛。疑是之吞乎。故即召赤女，見其口者，鉤猶在口。便得之，乃以授彥火火出見尊。因教之曰，以鉤與汝兄時，則可詛言，貧窮之本，飢饉之始，困苦之根，而後與之。又汝兄涉海時，吾必起迅風洪濤，令其沒溺辛苦矣。於是，乘火火出見尊於大鰐，以送致本鄉。先是且別時，豐玉姬從容語曰，妾已有身矣。當以風濤壯日，出到海邊。請爲我造產屋以待之。是後，豐玉姬果如其言來至。謂火火出

見尊曰、妾今夜當產。請勿臨之。火出見尊不聽、猶以櫛燃火視之。時豐玉姬、化爲八尋大熊鰐、匍匐透虵。遂以見辱爲恨、則徑歸海鄉。留其女弟玉依姬、持養兒焉。所以兒名稱彥波瀲武翁草葺不合尊者、以下彼海濱產屋、全用翁羽爲草葺之、而蔓未合時、兒卽生焉故、因以名焉。上國、此云羽播豆矩儻。

一書曰、門前有**一好井**。井上有**百枝杜樹**。故彥火出見尊、跳昇其樹而立之。于時、海神之女豐玉姬、手持**玉鏡**、來將汲水。正見人影、在於井中、乃仰視之。驚而墜鏡。鏡既破碎、不顧而還入、謂父母曰、妾見一人、在於井邊樹上。顏色甚美、容貌且閑。殆非常之人者也。時父神聞而奇之、乃設**八重度**迎入。坐定、因問來意。對以情之委曲。時海神便起憐心、盡召**鱸廣鱸狹**而問之。皆曰、不知。但赤女有**口疾**不來。赤云、口女有**口疾**。卽急召至、探其口者、所失之針鉤立得。於是、海神制曰、儻口女、從今以往、不得吞餌。又不得預天孫之饌。卽以口女魚、所以不進御者、此其緣也。

及至彥火出見尊將歸之時、海神曰言、今者、天神之孫、辱臨吾處。中心欣慶、何日忘之。乃以**思則潮溢之瓊**、**副其鉤**而奉進之曰、皇孫雖隔**八重之限**、冀時復相憶、而勿棄置也。因教之曰、以此鉤與汝兄時、則稱**貧鉤**、**滅鉤**、**落薄鉤**。言訖、以後手投棄與之。勿以向授。若兄起忿怒、有**賊害之心**者、則出**潮溢瓊**以漂溺之。若已至危苦求愍者、則出**潮涸瓊**以救之。如此逼惱、自當臣伏。時彥火出見尊、受彼瓊鉤、歸來本宮。一依**海神之教**、先以其鉤與兄。兄怒不受。故弟出**潮溢瓊**、則潮大溢、而兄自沒溺。因請之曰、吾當事汝爲**奴僕**。願垂救活。弟出**潮涸瓊**、則潮自涸、而兄還平復。已而兄改前言曰、吾是汝兄。如何爲人兄而事弟耶。第時出**溢瓊**。兄見之走**登高山**。則潮亦沒出。兄緣**高樹**。則潮亦沒樹。見既窮途、無所逃去。乃伏罪曰、吾已過矣。從今以往、吾子孫八十連屬、恆當爲**汝俳人**。一云、**狗人**。請哀之。弟還出**涸瓊**、則潮自息。

於是、兄知<sub>三</sub>弟有<sub>三</sub>神德<sub>一</sub>、遂以伏<sub>三</sub>事其弟<sub>一</sub>。是以、火酢芹命苗裔、諸隼人等、至<sub>レ</sub>今不<sub>レ</sub>離<sub>三</sub>天皇宮墻之傍<sub>一</sub>、代吠狗而奉事者矣。世人不<sub>レ</sub>償<sub>三</sub>失針<sub>一</sub>此其緣他。一書曰、兄火酢芹命、能得<sub>三</sub>海幸<sub>一</sub>。故號<sub>三</sub>海幸彥<sub>一</sub>。弟彥火火出見尊、能得<sub>三</sub>山幸<sub>一</sub>。故號<sub>三</sub>山幸彥<sub>一</sub>。兄則每<sub>レ</sub>有<sub>三</sub>風雨<sub>一</sub>、輒失<sub>三</sub>其利<sub>一</sub>。弟則雖<sub>レ</sub>逢<sub>三</sub>一風雨<sub>一</sub>、其幸不<sub>レ</sub>忘。時兄謂<sub>レ</sub>弟曰、吾試欲<sub>三</sub>與<sub>レ</sub>汝換幸<sub>一</sub>。弟許諾因易之。時兄取<sub>三</sub>弟弓矢<sub>一</sub>、入<sub>レ</sub>山獵<sub>レ</sub>獸。弟取<sub>三</sub>兄釣鉤<sub>一</sub>、入<sub>レ</sub>海釣<sub>レ</sub>魚。俱不<sub>レ</sub>得利。空手來歸。兄即還<sub>三</sub>弟弓矢<sub>一</sub>、而責<sub>三</sub>己釣鉤<sub>一</sub>。時弟已失<sub>三</sub>鉤於海中<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>因<sub>三</sub>訪獲<sub>一</sub>。故別作<sub>三</sub>新鉤數千<sub>一</sub>與之。兄怒不<sub>レ</sub>受。急<sub>三</sub>責故鉤<sub>一</sub>、云云。是時、弟往<sub>三</sub>海濱<sub>一</sub>、低徊愁吟。時有<sub>三</sub>川鴈<sub>一</sub>、嬰<sub>レ</sub>霜困厄。即起<sub>三</sub>憐心<sub>一</sub>、解而放去。須臾有<sub>三</sub>鹽土老翁<sub>一</sub>來、乃作<sub>三</sub>無目堅間小船<sub>一</sub>、載<sub>三</sub>火火出見尊<sub>一</sub>、推<sub>三</sub>放於海中<sub>一</sub>。則自然沈去。忽有<sub>三</sub>可伶御路<sub>一</sub>。故尋<sub>レ</sub>路而往。自至<sub>三</sub>海神之宮<sub>一</sub>。是時、海神自迎延入、乃鋪<sub>三</sub>設海驢皮八重<sub>一</sub>、使<sub>レ</sub>坐<sub>三</sub>其上<sub>一</sub>。兼設<sub>三</sub>饌百机<sub>一</sub>、以盡<sub>三</sub>主人之禮<sub>一</sub>。因從容問曰、天神之孫、何以辱臨乎。一云、頃吾兒來語曰、天孫憂<sub>三</sub>居海濱<sub>一</sub>、未<sub>レ</sub>審<sub>三</sub>虛實<sub>一</sub>。蓋有之乎。彥火火出見尊、具申<sub>三</sub>事之本末<sub>一</sub>。因留息焉。海神則以<sub>三</sub>其子豐玉姬妻之<sub>一</sub>。遂纏綿篤愛、已經<sub>三</sub>三年<sub>一</sub>。及<sub>三</sub>至將<sub>レ</sub>歸、海神乃召<sub>三</sub>鯛女<sub>一</sub>、探<sub>三</sub>其口<sub>一</sub>者、即得<sub>レ</sub>鉤焉。於是、進<sub>三</sub>此鉤于彥火火出見尊<sub>一</sub>。因奉<sub>レ</sub>教之曰、以<sub>レ</sub>此與<sub>三</sub>汝兄<sub>一</sub>時、乃可稱曰、大鉤、踉蹌鉤、貧鉤、癡騃鉤。言訖、則可<sub>レ</sub>以後手投賜<sub>一</sub>。已而召<sub>三</sub>集鰐魚<sub>一</sub>問之曰、天神之孫、今當還去。爾等幾日之內、將以奉<sub>レ</sub>致。時諸鰐魚、各隨<sub>三</sub>其長短<sub>一</sub>、定<sub>三</sub>其日數<sub>一</sub>。中有<sub>三</sub>一尋鰐<sub>一</sub>、自言、一日之內、則當<sub>レ</sub>致焉。故即遣<sub>三</sub>一尋鰐魚<sub>一</sub>、以奉<sub>レ</sub>送焉。復進<sub>三</sub>一潮滿瓊<sub>一</sub>·潮涸瓊、二種寶物<sub>一</sub>、仍教<sub>三</sub>用<sub>レ</sub>瓊之法<sub>一</sub>。又教曰、兄作<sub>三</sub>高田<sub>一</sub>者、汝可<sub>レ</sub>作<sub>三</sub>洩田<sub>一</sub>。兄作<sub>三</sub>洩田<sub>一</sub>者、汝可<sub>レ</sub>作<sub>三</sub>高田<sub>一</sub>。海神盡<sub>レ</sub>誠奉<sub>レ</sub>助、如此矣。時彥火火出見尊、已歸來、一遵<sub>三</sub>神教<sub>一</sub>、依而行之。其後火酢芹命、日以檻樓、而憂之曰、吾已貧矣。乃歸<sub>三</sub>伏於弟<sub>一</sub>。弟時出<sub>三</sub>潮滿瓊<sub>一</sub>、則兄舉<sub>レ</sub>手溺困。還出<sub>三</sub>潮涸瓊<sub>一</sub>、則休而平復。先是、豐玉姬謂<sub>三</sub>天孫<sub>一</sub>曰、妾已有娠也。天孫之胤、豈可<sub>レ</sub>產於海中乎。故當產時、必就<sub>三</sub>君處<sub>一</sub>。如爲<sub>レ</sub>我造<sub>三</sub>屋於海邊<sub>一</sub>、以相待者、是所望也。故彥火火出見尊、已還<sub>レ</sub>鄉、即以<sub>三</sub>鷓鴣之羽<sub>一</sub>、

葺爲<sub>二</sub>產屋<sub>一</sub>。屋蓋未<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>合、豐玉姬自馭<sub>二</sub>大龜<sub>一</sub>、將<sub>二</sub>女弟玉依姬<sub>一</sub>、光<sub>レ</sub>海來到。時孕月已滿、產期方急。由<sub>レ</sub>此、不<sub>レ</sub>待<sub>二</sub>葺合<sub>一</sub>、徑入居焉。已而從容謂<sub>二</sub>天孫<sub>一</sub>曰、妾方產、請勿臨之。天孫心怪<sub>二</sub>其言<sub>一</sub>竊覘之。則化<sub>二</sub>爲八尋大鰐<sub>一</sub>。而知<sub>二</sub>天孫視其私屏<sub>一</sub>、深懷<sub>二</sub>慙恨<sub>一</sub>。既兒生之後、天孫就而問曰、兒名何稱者當可乎。對曰、宜<sub>レ</sub>號<sub>二</sub>彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊<sub>一</sub>。言訖乃涉<sub>レ</sub>海徑去。于時、彥火火出見尊、乃歌之曰、飢企都鄧利、軻茂豆勾志磨爾、和我謂禰志、伊茂播和素邏珥、譽能據鄧馭剗母。亦云、彥火火出見尊、取<sub>二</sub>婦人<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>乳母<sub>一</sub>。湯母、及飯嚼。湯坐<sub>一</sub>。凡諸部備行、以奉<sub>レ</sub>養焉。于時、權用<sub>二</sub>他婦<sub>一</sub>、以<sub>レ</sub>乳養<sub>二</sub>皇子<sub>一</sub>焉。此世取<sub>二</sub>乳母<sub>一</sub>、養<sub>レ</sub>兒之緣也。是後、豐玉姬聞<sub>二</sub>其兒端正<sub>一</sub>、心甚憐重、欲<sub>レ</sub>復歸養<sub>一</sub>。於<sub>レ</sub>義不<sub>レ</sub>可。故遣<sub>二</sub>女弟玉依姬<sub>一</sub>、以來養者也。于時、豐玉姬命寄<sub>二</sub>玉依姬<sub>一</sub>、而奉<sub>二</sub>報歌<sub>一</sub>曰、阿軻娜磨廼、比訶利播阿利登、比鄧播伊珮耐、企弼我譽贈比志、多輔妬勾阿利計利。凡此贈答<sub>二</sub>一首<sub>一</sub>、號曰<sub>二</sub>舉歌<sub>一</sub>。海驢、此云<sub>二</sub>美知<sub>一</sub>。踉蹠鉤、此云<sub>二</sub>須須能美賦<sub>一</sub>。癡駉鉤、此云<sub>二</sub>于樓該賦<sub>一</sub>。

一書曰、兄火酢芹命、得<sub>二</sub>山幸利<sub>一</sub>。弟火折尊、得<sub>二</sub>海幸利<sub>一</sub>、云云。弟愁吟在<sub>二</sub>海濱<sub>一</sub>。時遇<sub>二</sub>鹽筒老翁<sub>一</sub>。老翁問曰、何故愁<sub>二</sub>若此<sub>一</sub>乎。火折尊對曰、云云。老翁曰、勿復憂。吾將計之。計曰、海神所乘駿馬者、八尋鰐也。是豎<sub>二</sub>其鰐背<sub>一</sub>、而在<sub>二</sub>橘之小戶<sub>一</sub>。吾當與<sub>二</sub>彼者<sub>一</sub>共策、乃將<sub>二</sub>火折尊<sub>一</sub>、共往而見之。是時、鰐魚策之曰、吾者八日以後、方致<sub>二</sub>天孫於海宮<sub>一</sub>。唯我王駿馬、一尋鰐魚。足當一日之內、必奉<sub>レ</sub>致焉。故今我歸而、使<sub>レ</sub>彼出來。宜乘<sub>レ</sub>彼入<sub>レ</sub>海。入<sub>レ</sub>海之時、海中自有<sub>二</sub>可怜小汀<sub>一</sub>。隨<sub>二</sub>其汀<sub>一</sub>而進者、必至<sub>二</sub>我王之宮<sub>一</sub>。宮門井上、當<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>湯津杜樹<sub>一</sub>。宮就<sub>二</sub>其樹上<sub>一</sub>而居之。言訖即入<sub>レ</sub>海去矣。故天孫隨<sub>二</sub>鰐所言<sub>一</sub>留居、相待已八日矣。久之方有<sub>二</sub>一尋鰐<sub>一</sub>來。因乘而入<sub>レ</sub>海。每邊<sub>二</sub>前鰐之教<sub>一</sub>。時有<sub>二</sub>豐玉姬侍者<sub>一</sub>、持<sub>二</sub>玉鏡<sub>一</sub>當汲<sub>二</sub>井水<sub>一</sub>、見<sub>二</sub>人影在水底<sub>一</sub>、酌取之不<sub>レ</sub>得。因以仰見<sub>二</sub>天孫<sub>一</sub>。即入告<sub>二</sub>其王<sub>一</sub>曰、吾謂<sub>二</sub>我王獨能絕麗<sub>一</sub>。今有<sub>二</sub>一客<sub>一</sub>。彌復遠勝。海神聞之曰、試以察之、乃設<sub>二</sub>三床<sub>一</sub>請入。於是、天孫於<sub>二</sub>邊床<sub>一</sub>則拭<sub>二</sub>其兩足<sub>一</sub>。於<sub>二</sub>中床<sub>一</sub>則據<sub>二</sub>其兩手<sub>一</sub>。於<sub>二</sub>內床<sub>一</sub>則寬<sub>二</sub>坐於真床覆衾之上<sub>一</sub>。海神見之、

乃知<sub>二</sub>是天神之孫<sub>一</sub>。益加崇敬、云云。海神召<sub>二</sub>赤女<sub>一</sub>・口女<sub>一</sub>問之。時口女、自<sub>レ</sub>口出<sub>レ</sub>鉤以奉焉。赤女即赤鯛也。口女即鯔魚也。時海神授<sub>二</sub>鉤彥火火出見尊<sub>一</sub>、因教之曰、還<sub>二</sub>兄鉤<sub>一</sub>時、天孫則當言、汝生子八十連屬之裔、貧鉤・狹狹貧鉤。言訖、三下唾與之。又兄入<sub>レ</sub>海釣時、天孫宜在<sub>二</sub>海濱<sub>一</sub>、以作<sub>二</sub>風招<sub>一</sub>。風招即嘯也。如此則吾起<sub>二</sub>瀛風邊風<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>奔波<sub>一</sub>溺惱。火折尊歸來、具遵<sub>二</sub>神教<sub>一</sub>。至<sub>二</sub>及兄釣之曰<sub>一</sub>、弟居<sub>レ</sub>濱而嘯之。時迅風忽起。兄則溺苦。無<sub>レ</sub>由<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>生。便遙請<sub>レ</sub>弟曰、汝久居<sub>二</sub>海原<sub>一</sub>。必有<sub>二</sub>善術<sub>一</sub>。願以救之。若活<sub>レ</sub>我者、吾生兒八十連屬、不<sub>レ</sub>離<sub>二</sub>汝之垣邊<sub>一</sub>、當爲<sub>二</sub>俳優之民<sub>一</sub>也。於是、弟嘯已停、而風亦還息。故兄知<sub>二</sub>弟德<sub>一</sub>、欲<sub>二</sub>自伏辜<sub>一</sub>。而弟有<sub>二</sub>慍色<sub>一</sub>、不<sub>二</sub>與共言<sub>一</sub>。於是、兄著犢鼻、以<sub>レ</sub>赭塗<sub>レ</sub>掌塗<sub>レ</sub>面、告<sub>二</sub>其弟<sub>一</sub>曰、吾汚<sub>レ</sub>身如此。永爲<sub>二</sub>汝俳優者<sub>一</sub>。乃舉<sub>レ</sub>足踏行、學<sub>二</sub>其溺苦之狀<sub>一</sub>。初潮漬<sub>レ</sub>足時、則爲<sub>二</sub>足占<sub>一</sub>。至<sub>レ</sub>膝時則舉<sub>レ</sub>足。至<sub>レ</sub>股時則走廻。至<sub>レ</sub>腰特則捫<sub>レ</sub>腰。至<sub>レ</sub>腋時則置<sub>二</sub>手於胸<sub>一</sub>。至<sub>レ</sub>頸時則舉<sub>レ</sub>手飄掌。自<sub>レ</sub>爾及<sub>レ</sub>今、曾無<sub>二</sub>廢絕<sub>一</sub>。先是、豐玉姬、出來當產時、請<sub>二</sub>皇孫<sub>一</sub>曰、云云。皇孫不<sub>レ</sub>從。豐玉姬大恨之曰、不<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>吾言<sub>一</sub>、令<sub>二</sub>我屈辱<sub>一</sub>。故自<sub>レ</sub>今以往、妾奴婢至<sub>二</sub>君處<sub>一</sub>者、勿復放還。君奴婢至<sub>二</sub>妾處<sub>一</sub>者、亦勿<sub>二</sub>復還<sub>一</sub>。遂以<sub>二</sub>眞床覆衾及草<sub>一</sub>、裹<sub>二</sub>其兒<sub>一</sub>置<sub>二</sub>之波瀲<sub>一</sub>、即入<sub>レ</sub>海去矣。此海陸不<sub>二</sub>相通<sub>一</sub>之緣也。一云、置<sub>二</sub>兒於波瀲<sub>一</sub>者非也。豐玉姬命、自抱而去。久之曰、天孫之胤、不<sub>レ</sub>宜<sub>レ</sub>置<sub>二</sub>此海中<sub>一</sub>、乃使<sub>二</sub>玉依姬持<sub>二</sub>之送出焉<sub>一</sub>。初豐玉姬別去時、恨言既切。故火折尊知<sub>二</sub>其不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>復會<sub>一</sub>、乃有<sub>レ</sub>贈<sub>レ</sub>歌。已見<sub>レ</sub>上。八十連屬、此云<sub>二</sub>野素豆企<sub>一</sub>。飄掌、此云<sub>二</sub>陀毗盧箇須<sub>一</sub>。

彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊、以<sub>二</sub>其姨玉依姬爲<sub>レ</sub>妃。生<sub>二</sub>彥五瀨命<sub>一</sub>。衣稻飯命。次三毛入野命。次神日本磐余彥尊。凡生<sub>二</sub>四男<sub>一</sub>。久之彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊、崩<sub>二</sub>於西洲之宮<sub>一</sub>。因葬<sub>二</sub>日向吾平山上陵<sub>一</sub>。

一書曰、先生<sub>二</sub>彥五瀨命<sub>一</sub>。次稻飯命。次三毛入野命。次狹野尊。亦號<sub>二</sub>神日本磐余彥尊<sub>一</sub>。所<sub>二</sub>稱狹野<sub>一</sub>者、是年少時之號也。後撥<sub>二</sub>平天下<sub>一</sub>、奄<sub>二</sub>有八洲<sub>一</sub>。故復加<sub>レ</sub>號、曰<sub>二</sub>神日本磐余彥尊<sub>一</sub>。

一書曰、先生<sup>三</sup>五瀨命<sup>一</sup>。次<sup>三</sup>毛野命。次稻飯命。次磐余彥尊。亦號<sup>三</sup>神日本磐余彥火火出見尊<sup>一</sup>。

一書曰、先生<sup>三</sup>彥五瀨命<sup>一</sup>。次稻飯命。次神日本磐余彥火火出見尊。次稚<sup>三</sup>毛野命。

一書曰、先生<sup>三</sup>彥五瀨命<sup>一</sup>。次磐余彥火火出見尊。次彥稻飯命。次<sup>三</sup>毛入野命。

日本書紀卷第二