

神代上

古天地未<sub>レ</sub>剖、陰陽不<sub>レ</sub>分、渾沌如<sub>二</sub>鷄子<sub>一</sub>、溟滓而含<sub>レ</sub>牙。及<sub>二</sub>其清陽者、薄靡而爲<sub>レ</sub>天、重濁者、淹滯而爲<sub>レ</sub>地、精妙之合搏易、重濁之凝竭難。故天先成而地後定。然後、神聖生<sub>二</sub>其中<sub>一</sub>焉。故曰、開闢之初、洲壤浮漂、譬猶<sub>二</sub>游魚之浮<sub>二</sub>水上<sub>一</sub>也。干時、天地之中生<sub>二</sub>一物<sub>一</sub>。狀如<sub>二</sub>葦牙<sub>一</sub>。便化爲神<sub>一</sub>。號<sub>二</sub>國常立尊<sub>一</sub>。【至貴曰<sub>レ</sub>尊。自餘曰<sub>レ</sub>命。並訓<sub>二</sub>美舉等<sub>一</sub>也。下皆效<sub>レ</sub>此。】次國狹槌尊。次豐斟淳尊。凡<sub>二</sub>神矣。道乾濁化。所以、成<sub>二</sub>此純男<sub>一</sub>。

一書曰、天地初判、一物在於虛中<sub>一</sub>。狀貌難<sub>レ</sub>言。其中自有<sub>二</sub>化生之神<sub>一</sub>。號<sub>二</sub>國常立尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>國底立尊<sub>一</sub>。次國狹槌尊。亦曰<sub>二</sub>國狹立尊<sub>一</sub>。次豐國主尊。亦曰<sub>二</sub>豐組野尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>豐香節野尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>浮經野豐買尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>豐國野尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>豐鬻野尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>葉木國野尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>見野尊<sub>一</sub>。

一書曰、古國稚地稚之時、譬猶<sub>二</sub>浮膏<sub>一</sub>而漂蕩。干時、國中生<sub>レ</sub>物。狀如<sub>二</sub>葦牙<sub>一</sub>之抽出<sub>一</sub>也。因<sub>レ</sub>此有<sub>二</sub>化生之神<sub>一</sub>。號<sub>二</sub>可美葦牙彥舅尊<sub>一</sub>。次國常立尊。次國狹槌尊。葉木國、此云<sub>二</sub>播舉矩爾<sub>一</sub>。可美、此云<sub>二</sub>干麻時<sub>一</sub>。

一書曰、天地混成之時、始有<sub>二</sub>神人<sub>一</sub>焉。號<sub>二</sub>可美葦牙彥舅尊<sub>一</sub>。次國底立尊。彥舅、此云<sub>二</sub>比古尼<sub>一</sub>。

一書曰、天地初判、始有<sub>二</sub>俱生之神<sub>一</sub>。號<sub>二</sub>國常立尊<sub>一</sub>。次國狹槌尊。又曰、高天原所生神名、曰<sub>二</sub>天御中主尊<sub>一</sub>。次高皇產靈尊。次神皇產霞尊。皇產靈、此云<sub>二</sub>美武須毗<sub>一</sub>。

一書曰、天地未<sub>レ</sub>生之時、譬猶<sub>二</sub>海上浮雲無<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>根係<sub>一</sub>。其中生<sub>二</sub>一物<sub>一</sub>。如<sub>二</sub>葦牙<sub>一</sub>之初生<sub>二</sub>泥中<sub>一</sub>也。便化爲人<sub>一</sub>。號<sub>二</sub>國常立尊<sub>一</sub>。

一書曰、天地初判、有<sub>レ</sub>物。若<sub>二</sub>葦牙<sub>一</sub>、生於空中<sub>一</sub>。因<sub>レ</sub>此化神、號<sub>二</sub>天常立尊<sub>一</sub>。次可美葦牙彥舅尊。又有<sub>レ</sub>物。若<sub>二</sub>浮膏<sub>一</sub>、生於空中<sub>一</sub>。因<sub>レ</sub>此化神、號<sub>二</sub>國常立尊<sub>一</sub>。

次有<sub>レ</sub>神。泥土煮尊【泥土、此云干毗尼<sub>一</sub>。】沙土煮尊。【沙土、此云須毗尼<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>泥土根尊<sub>一</sub>·沙土根尊<sub>一</sub>。】次有<sub>レ</sub>神。大戶之道尊【一云、大戶之邊。】大苦邊尊。【亦曰<sub>二</sub>大戶摩彥尊<sub>一</sub>·大戶摩姬尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>大富道尊<sub>一</sub>·大富邊尊<sub>一</sub>。】次有<sub>レ</sub>神。面足尊·惶根尊。【亦曰<sub>二</sub>吾屋惶根尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>忌檀城尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>青檀城根尊<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>吾屋檀城尊<sub>一</sub>。】次有<sub>レ</sub>神。伊奘諾尊·伊奘冉尊。

一書曰、此二神、青檀城根尊之子也。

一書曰、國常立尊生<sub>二</sub>天鏡尊<sub>一</sub>。天鏡尊生<sub>二</sub>天萬尊<sub>一</sub>。天萬尊生<sub>二</sub>沫蕩尊<sub>一</sub>。沫蕩尊生<sub>二</sub>伊奘諾尊<sub>一</sub>。沫蕩、此云阿和那伎<sub>一</sub>。

凡八神矣。乾坤之道、相參而化。所以、成<sub>二</sub>此男女<sub>一</sub>。自<sub>二</sub>國常立尊<sub>一</sub>、迄<sub>二</sub>伊奘諾尊<sub>一</sub>·伊奘冉尊<sub>一</sub>、是謂<sub>二</sub>神世七代<sub>一</sub>者矣。

一書曰、男女耦生之神、先有<sub>二</sub>泥土煮尊<sub>一</sub>·沙土煮尊<sub>一</sub>。次有<sub>二</sub>角檝尊<sub>一</sub>·活檝尊<sub>一</sub>。次有<sub>二</sub>面足尊<sub>一</sub>·惶根尊<sub>一</sub>。次有<sub>二</sub>伊奘諾尊<sub>一</sub>·伊奘冉尊<sub>一</sub>。檝檝也。

伊奘諾尊·伊奘冉尊、立於天浮橋之上、共計曰、底下豈無<sub>レ</sub>國歟、廼以<sub>二</sub>天之瓊【瓊、玉也。此云<sub>レ</sub>努。】矛<sub>一</sub>、指下而探之。是獲<sub>二</sub>滄溟<sub>一</sub>。其矛鋒滴瀝之潮、凝成一嶋<sub>一</sub>。名之曰<sub>二</sub>礮馭慮嶋<sub>一</sub>。二神、於是、降<sub>二</sub>居彼嶋<sub>一</sub>、因欲<sub>二</sub>共爲夫婦<sub>一</sub>、產<sub>二</sub>生洲國<sub>一</sub>。便以<sub>二</sub>礮馭慮嶋<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>國中<sub>一</sub>之柱<sub>一</sub>、【柱、此云<sub>二</sub>美簸旨邏<sub>一</sub>。】而陽神左旋、陰神右旋。分<sub>二</sub>巡國柱<sub>一</sub>、同會<sub>二</sub>一面<sub>一</sub>。時陰神先唱曰、熹哉、遇<sub>二</sub>可美少女<sub>一</sub>焉。【少女、此云<sub>二</sub>烏等咩<sub>一</sub>。】因問<sub>二</sub>陰神<sub>一</sub>曰、汝身有<sub>二</sub>何成<sub>一</sub>耶。對曰、吾身有<sub>二</sub>雌元之處<sub>一</sub>。陽神曰、吾身亦有<sub>二</sub>雄元之處<sub>一</sub>。思<sub>下</sub>欲以<sub>二</sub>吾身元處<sub>一</sub>、合<sub>中</sub>汝身之元處<sub>上</sub>。於是、陰陽始<sub>二</sub>邁合爲<sub>一</sub>夫婦<sub>一</sub>。及<sub>レ</sub>至<sub>二</sub>產時<sub>一</sub>、先以<sub>二</sub>淡路洲<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>胞。意所<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>快。故名之曰<sub>二</sub>淡路洲<sub>一</sub>。廼生<sub>二</sub>大日本<sub>一</sub>【日本、此云<sub>二</sub>耶麻騰<sub>一</sub>。下皆效<sub>レ</sub>此。】豐秋津洲<sub>一</sub>。次生<sub>二</sub>伊豫<sub>一</sub>一名洲<sub>一</sub>。次生<sub>二</sub>筑紫洲<sub>一</sub>。次雙<sub>二</sub>生億岐洲與<sub>一</sub>佐度洲<sub>一</sub>。世人或有<sub>二</sub>雙生<sub>一</sub>者、象<sub>レ</sub>此也。次生<sub>二</sub>越洲<sub>一</sub>。次生<sub>二</sub>大洲<sub>一</sub>。次生<sub>二</sub>吉備子洲<sub>一</sub>。由<sub>レ</sub>是、始起<sub>二</sub>大八州國之號<sub>一</sub>焉。卽對馬嶋、壺岐嶋、及處處小嶋、皆是潮沫凝成者矣。

亦曰「水沫凝而成」也。

一書曰、天神謂「伊奘諾尊・伊奘冉尊」曰、有「豐葦原千五百秋瑞穗之地」。宜「汝往脩之、廼賜「天瓊戈」。於是、二神立於天上浮橋、投「戈」求「地」。因畫「滄海」、而引舉之、即「戈鋒垂落之潮、結而爲「嶋」。冬曰「礮馭慮嶋」。二神降「居彼嶋」、化「作八尋之殿」。又化「豎天柱」。陽神問「陰神」曰、汝身有「何成」耶。對曰、吾身具成而、有「稱「陰元」者一處」。陽神曰、吾身亦具成而、有「稱「湯元」者一處」。思「欲以「吾身陽元」、合「汝身之陰元」、云爾。即將「巡「天柱」、約束曰、妹自「左」巡。吾當「右」巡。既而分巡相遇。陰神乃先唱曰、妍哉、可愛少男歟。陽神後和之曰、妍哉、可愛少女歟。遂爲夫婦、先生「蛭兒」。便載「葦船」而流之。次生「淡洲」。此亦不「以充「兒數」。故還復上「詣於天」、具奏「其狀」。時天神、以「太占」而卜合之。乃教曰、婦人之辭、其已先揚乎。宜更還去。乃卜「定時日」而降之。故「一神、改復巡」柱。陽神自「左」、陰神自「右」、既遇之時、陽神先唱曰、妍哉、可愛少女歟。陰神後和之曰、妍哉、可愛少男歟。然後、同「宮共住而生兒」。號「大日本豐秋津洲」。次「淡路洲」。次「伊豫」一名洲。次「筑紫洲」。次「億岐三子洲」。次「佐度洲」。次「越洲」。次「吉備子洲」。由「此」謂「之大八洲國」矣。瑞、此云「彌圖」。妍哉、此云「阿那而惠夜」。可愛、此云「哀」。太占、此云「布刀磨爾」。

一書曰、伊奘諾尊・伊奘冉尊、二神、立於「天霧之中」曰、吾欲「得」國、乃以「天瓊矛」、指垂而探之、得「礮馭慮嶋」。則拔「矛」而喜之曰、善乎、國之在矣。

一書曰、伊奘諾・伊奘冉、二神、坐「于高天原」曰、當有「國耶」、乃以「天瓊矛」、畫「成礮馭慮嶋」。

一書曰、伊奘諾・伊奘冉、二神、相謂曰、有「物若「浮膏」。其中蓋有「國乎」、乃以「天瓊矛」、探成「嶋」。名曰「礮馭慮嶋」。

一書曰、陰神先唱曰、美哉、善少男。時以「陰神先」言故、爲「不祥」、更復改「巡」。則陽神先唱曰、美哉、善少女。遂將「合交」。而不「知「其術」。時有「鵜鴬」、飛來搖「其首尾」。二神見而學之、即得「交道」。

一書曰、二神合爲夫婦、先以淡路洲・淡洲爲胞、生大日本豐秋津洲。次伊豫洲。次筑紫洲。次雙生億岐洲與佐度洲。次越洲。次大洲。次子洲。

一書曰、先生淡路洲。次大日本豐秋津洲。次伊豫二名洲。次億岐洲。次佐度洲。次筑紫洲。次壹岐洲。衣對馬洲。

一書曰、以礮馭慮鳴爲胞、生淡路洲。次大日本豐秋津洲。次伊豫二名洲。次筑紫洲。次吉備子洲。次雙生億岐洲與佐度洲。次越洲。

一書曰、以淡路洲爲胞、生大日本豐秋津洲。次淡洲。次伊豫二名洲。次億岐三子洲。次佐度洲。次筑紫洲。次吉備子洲。次大洲。

一書曰、陰神先唱曰、妍哉、可愛少男乎。便握陽神之手、遂爲夫婦、生淡路洲。次蛭兒。

次生海。次生川。次生山。次生木祖句句廼馳。次生草祖草野姬。亦名野槌。既而伊奘諾尊・伊奘冉尊、共議曰、吾已生大八洲國及山川草木。何不生天下之主者歟。於是、共生日神。號大日靈貴。【大日靈貴、此云於保比屢咩能武智。靈音力丁反。一書云、天照大神。一書云、天照大日靈尊。】此子光華明彩、照徹於六合之內。故二神喜曰、吾息雖多、未若有若此靈異之兒。不宜久留此國。自當早送于天、而授以天上之事。是時、天地相去未遠。故以天柱、舉於天上也。次生月神。【一書云、月弓尊、月夜見尊、月讀尊。】其光彩亞日。可以配日而治。故亦送之于天。次生蛭兒。雖已三歲、脚猶不立。故載之於天磐櫛樟船、而順風放棄。次生素戔鳴尊。【一書云、神素戔鳴尊、速素戔鳴尊。】此神、有勇悍以安忍。且常以哭泣爲行。故令國內人民、多以夭折。復使青山變枯。故其父母二神、勅素戔鳴尊、汝甚無道、不可以君臨宇宙。固當遠適之於根國矣、遂逐之。

一書曰、伊奘諾尊曰、吾欲生御寓之珍子、乃以左手持白銅鏡、則有化出之神。是謂大日靈尊。右手持白銅鏡、則有化出之神。是謂月弓尊。又廻首顧眄之間、則有化神。是謂素戔鳴尊。即大日靈尊及月弓尊、並是質性明麗。故使照臨天地。素戔鳴尊、是性好殘害。故令下治根國。

珍、此云<sub>二</sub>子圖<sub>一</sub>。顧盼之間、此云<sub>二</sub>美屢摩沙可梨爾<sub>一</sub>。

一書曰、日月既生。次生<sub>二</sub>蛭兒<sub>一</sub>。此兒年滿<sub>三</sub>三歲<sub>二</sub>、脚尙不<sub>レ</sub>立。初伊奘諾、伊奘冉尊、巡<sub>レ</sub>柱之時、陰神先發<sub>二</sub>喜言<sub>一</sub>。既違陰陽之理<sub>二</sub>。所以、今生<sub>二</sub>蛭兒<sub>一</sub>。次生<sub>二</sub>素戔鳴尊<sub>一</sub>。此神性惡、常好<sub>二</sub>哭恚<sub>一</sub>。國民多死。青山爲<sub>レ</sub>枯。故其父母勅曰、假使汝治<sub>三</sub>此國<sub>二</sub>、必多<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>殘傷<sub>一</sub>。故汝可<sub>三</sub>以馭<sub>二</sub>極遠之根國<sub>一</sub>。次生<sub>二</sub>烏磐櫛樟船<sub>一</sub>。輒以<sub>三</sub>此船<sub>二</sub>載<sub>二</sub>蛭兒<sub>一</sub>、順<sub>レ</sub>流放棄。次生<sub>二</sub>火神軻遇突智<sub>一</sub>。時伊奘冉尊、爲<sub>二</sub>軻遇突智<sub>一</sub>、所焦而終矣。其且<sub>レ</sub>終之間、臥生<sub>二</sub>土神埴山姬及水神罔象女<sub>一</sub>。卽軻遇突智娶<sub>二</sub>埴山姬<sub>一</sub>、生<sub>二</sub>稚產靈<sub>一</sub>。此神頭上、生<sub>二</sub>蠶與<sub>レ</sub>桑。臍中生<sub>二</sub>五穀<sub>一</sub>。罔象、此云<sub>二</sub>美都波<sub>一</sub>。

一書曰、伊奘冉尊、生<sub>二</sub>火產靈時<sub>一</sub>、爲<sub>レ</sub>子所焦、而神退矣。亦云、神避。其且<sub>二</sub>神退之時<sub>一</sub>、則生<sub>二</sub>水神罔象女及土神埴山姬<sub>一</sub>、又生<sub>二</sub>天吉葛<sub>一</sub>。天吉葛、此云<sub>二</sub>阿摩能與佐圖羅<sub>一</sub>。一云、與曾豆羅。

一書曰、伊奘冉尊、且<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>火神軻遇突智之時<sub>一</sub>、悶熱懊惱。因爲<sub>レ</sub>吐。此化爲神<sub>二</sub>。名曰<sub>二</sub>金山彥<sub>一</sub>。次小便。化爲神<sub>二</sub>。名曰<sub>二</sub>罔象女<sub>一</sub>。次大便。化爲神<sub>二</sub>。名曰<sub>二</sub>埴山媛<sub>一</sub>。

一書曰、伊奘冉尊、生<sub>二</sub>人神時<sub>一</sub>、被<sub>レ</sub>灼而神退去矣。故葬<sub>二</sub>於紀伊國熊野之有馬村<sub>一</sub>焉。土俗祭<sub>二</sub>此神之魂<sub>一</sub>者、花時亦以<sub>レ</sub>花祭。又用<sub>二</sub>鼓吹幡旗<sub>一</sub>、歌舞而祭矣。

一書曰、伊奘諾尊與伊奘冉尊、共生<sub>二</sub>大八州國<sub>一</sub>。然後、伊奘諾尊曰、我所生之國、唯有<sub>二</sub>朝霧<sub>一</sub>而、薰滿之哉、乃吹撥之氣、化爲神<sub>二</sub>。號曰<sub>二</sub>級長戶邊命<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>級長津彥命<sub>一</sub>。是風神也。又飢時生兒、號<sub>二</sub>倉稻魂命<sub>一</sub>。又生海神等、號<sub>二</sub>少童命<sub>一</sub>。山神等號<sub>二</sub>山祇<sub>一</sub>。水門神等號<sub>二</sub>速秋津日命<sub>一</sub>。木神等號<sub>二</sub>句句廼馳<sub>一</sub>。土神號<sub>二</sub>埴安神<sub>一</sub>。然後、悉生<sub>二</sub>萬物<sub>一</sub>焉。至於火神軻遇突智之生<sub>二</sub>也、其母伊奘冉尊、見<sub>レ</sub>焦而化去。于時、伊奘諾尊恨之曰、唯以<sub>二</sub>一兒<sub>一</sub>、替<sub>二</sub>我愛之妹者<sub>一</sub>乎、則葡<sub>二</sub>匍頭邊<sub>一</sub>、葡<sub>二</sub>匍脚邊<sub>一</sub>、而哭泣流涕焉。其淚墮而爲<sub>レ</sub>神。是卽畝丘樹下所居之神。號<sub>二</sub>啼澤女命<sub>一</sub>矣。遂拔<sub>二</sub>所帶十握劍<sub>一</sub>、斬<sub>二</sub>軻遇突智<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>三段<sub>一</sub>。此各化<sub>二</sub>成神也<sub>一</sub>。復劍刃垂血、是爲<sub>二</sub>天安河邊所在五百箇磐石<sub>一</sub>也。卽此經津主

神之祖矣。復劔鐔垂血、激越爲神。號曰甕速日神。次慄速日神。其甕速日神、是武甕槌神之祖也。亦曰甕速日命。次武甕槌神。復劔鋒垂血、激越爲神。號曰磐裂神。次根裂神。次磐筒男命。一云、磐筒男命及磐筒女命。復劔頭重血、激越爲神。號曰闇竈。次闇山祇。次闇罔象。然後、伊奘諾尊、追伊奘冉尊、入於黃泉、而及之共語。時伊奘冉尊曰、吾夫君尊、何來之晚也。吾已滄泉之竈矣。雖然、吾當寢息。請勿視之。伊奘諾尊不聽、陰取湯津爪櫛、牽折其雄柱、以爲秉炬、而見之者、則膿沸蟲流。今世人夜忌二片之火、又夜忌擲櫛、此其緣也。時伊奘諾尊、大驚之曰、吾不意到於不須也凶目污穢之國矣、乃急走廻歸。于時、伊奘冉尊恨曰、何不用三言、令吾恥辱、乃遣泉津醜女八人、一云、泉津日狹女、追留之。故伊奘諾尊、拔劔背揮以逃矣。因投黑鬘。此卽化成蒲陶。醜女見而採噉之。噉了則更追。伊奘諾尊、又投湯津爪櫛。此卽化成筍。醜女亦以拔噉之。噉了則更追。後則伊奘冉尊、亦自來追。是時、伊奘諾尊、已到泉津平坂。一云、伊奘諾尊、乃向大樹放屣。此卽化成巨川。泉津日狹女、將渡其水之間、伊奘諾尊、已至泉津平坂。故便以千人所引磐石、塞其坂路、與伊奘冉尊相向而立、遂建絕妻之誓。

時伊奘冉尊曰、愛也吾夫君、言如此者、吾當縊殺汝所治國民日將千頭。伊奘諾尊、乃報之曰、愛也吾妹、言如此者、吾則當產日將千五百頭。因曰、自此莫過、卽投其杖。是謂岐神也。又投其帶。是謂長道磐神。又投其衣。是謂煩神。又投其褌。是謂開嚙神。又投其履。是謂道敷神。其於泉津平坂、或所謂泉津平板者、不復別有處所、但臨死氣絕之際、是之謂歟。所塞磐石、是謂泉門塞之大神也。亦名道坂大神矣。伊奘諾尊既還、乃追悔之曰、吾前到於不須也凶目污穢之處。故當滌去吾身之濁穢、則往至筑紫日向小戶橋之憶原、而被除焉。遂將盪滌身之所污、乃興言曰、上瀨是太疾、下瀨是太弱、便濯之於中瀨也。因以生神、號曰八十柱津日神。次將矯其枉而生神、號曰神直日神。次大直日神。又沈濯於海底。因以生神

號曰「底津少童命」。次底筒男命。又潛「濯於潮中」。因以生神、號曰「中津少童命」。次中筒男命。又浮「濯於潮上」。因以生神、號曰「表津少童命」。次表筒男命。凡有「九神矣」。其底筒男命・中筒男命・表筒男命、是即住吉大神矣。底津少童命・中津少童命・表津少童命、是阿曇連等所祭神矣。然後、洗「左眼」。因以生神、號曰「天照大神」。復洗「右眼」。因以生神、號曰「月讀尊」。復洗「鼻」。因以生神、號曰「素戔嗚尊」。凡「三神矣」。已而伊奘諾尊、勅「任三子」曰、天照大神者、可「以治高天原」也。月讀尊者、可「以治滄海原潮之八百重」也。素戔嗚尊者、可「以治天下」也。是時素戔嗚尊、年已長矣。復生「八握鬚髯」。雖然不「治天下」、常以啼泣恚恨。故伊奘諾尊問之曰、汝何故恆啼「如此耶」。對曰、吾欲「從母於根國」、只爲泣耳。伊奘諾尊惡之曰、可以任「情行矣」、乃逐之。

一書曰、伊奘諾尊、拔「劔斬軻遇突智」、爲「三段」。其一段是爲「雷神」。一段是爲「大山祇神」。一段是爲「高竈」。又曰、斬「軻遇突智」時、其血激越、染「於天八十河中所在五百箇磐石」。而因化成神、號曰「磐裂神」。次根裂神、兒磐筒男神。次磐筒女神、兒經津主神。倉稻魂、此云「字介能美挖磨」。少童、此云「和多都美」。頭邊、此云「摩苦羅陞」。脚邊、此云「阿度陞」。燄火也。音而善反。竈、此云「於箇美」。音力丁反。吾夫君、此云「阿我儼勢」。滄泉之竈、此云「譽母都俳遇比」。秉炬、此云「多妃」。不須也凶目污穢、此云「伊儼之居梅枳枳多儼枳」。醜女、此云「志許賣」。背揮、此云「志理幣提爾布俱」。泉津平坂、此云「余母都比羅佐可」。屍、此云「愈磨理」。音乃弔反。絕妻之誓、此云「許等度」。岐神、此云「布那斗能加微」。櫛、此云「阿波岐」。

一書曰、伊奘諾尊、斬「軻遇突智命」、爲「五段」。此各化「成五山祇」。一則首、化「爲大山祇」。二則身中、化「爲中山祇」。三則手、化「爲麓山祇」。四則腰、化「爲正勝山祇」。五則足、化「爲錐山祇」。是時、斬血激灑、染「於石礫樹草」。此草木沙石自含「火之緣也」。麓、出足日「麓」。此云「簸耶磨」。正勝、此云「麻娑柯」。一云「麻左柯豆」。錐、此云「之伎」。音烏含反。

一書曰、伊奘諾尊、欲「見其妹」、乃到「殞斂之處」。是時、伊奘冉尊、猶如「

生平、出迎共語。已而謂伊奘諾尊曰、吾夫君尊、請勿視吾矣。言訖忽然不見。于時闇也。伊奘諾尊、乃舉一片之火而視之。時伊奘冉尊、脹滿太高。上有八色雷公。伊奘諾尊、驚而走還。是時、雷等皆起追來。時道邊有大桃樹。故伊奘諾尊、隱其樹下、因採其實、以擲雷者、雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。時伊奘諾尊、乃投其杖曰、自此以還、雷不敢來。是謂岐神。此本號曰來名戶之祖神焉。所謂八雷者、在首曰大雷。在胸曰火雷。在腹曰土雷。在背曰稚雷。在尻曰黑雷。在手曰山雷。在足上曰野雷。在陰上曰裂雷。

一書曰、伊奘諾尊、追至伊奘冉尊所在處、便語之曰、悲汝故來。答曰、族也、勿看吾矣。伊奘諾尊、不從猶看之。故伊奘冉尊恥恨之曰、汝已見我情。我復見汝情。時伊奘諾尊亦慙焉。因將出返。于時、不直默歸、而盟之曰、族離。又曰、不負於族。乃所唾之神、號曰速玉之男。次掃之神、號曰泉津事解之男。凡一神矣。及其與妹相鬪於泉平坂也、伊奘諾尊曰、始爲族悲、及思哀者、是吾之怯矣。時泉守道者曰云、有言矣。曰、吾與汝已生國矣。奈何更求生乎。吾則當留此國、不可共去。是時、菊理媛神亦有白事。伊奘諾尊聞而善之。乃散去矣。但親見泉國。此既不祥。故欲濯除其穢惡、乃往見粟門及速吸名門。然此二門、潮既太急。故還向於橋之小門、而拂濯也。于時、入水吹生磐土命。出水吹生大直日神。又入吹生底土命。出吹生大綾津日神。又入吹生赤土命。出吹生大地海原之諸神矣。不負於族、此云二字我邏磨概耳。

一書曰、伊奘諾尊、勅任三子曰、天照大神者、可以御高天之原也。月夜見尊者、可以配日而知天事也。素戔嗚尊者、可以御滄海之原也。既而天照大神、在於天上曰、聞葦原中國有保食神。宜爾月夜見尊、就候之。月夜見尊、受勅而降。已到于保食神許。保食神、乃廻首嚮國、則自口出飯。又嚮海、則鱗廣鱗狹亦自口出。又嚮山、則毛龜毛柔亦自口出。夫品物悉備、貯之百机而饗之。是時、月夜見尊、忿然作色曰、穢哉、鄙矣、寧可下

以<sub>二</sub>口吐之物<sub>一</sub>、敢養<sub>レ</sub>我乎、迺拔<sub>レ</sub>劍擊殺。熟後、復命、具言<sub>二</sub>其事<sub>一</sub>。時天照大神、怒甚之曰、汝是惡神。不<sub>レ</sub>須<sub>二</sub>相見<sub>一</sub>、乃與<sub>二</sub>月夜見尊<sub>一</sub>、一日一夜、隔離而住。是後、天照大神、復遣<sub>二</sub>天熊人<sub>一</sub>往看之。是時、保食神實已死矣。唯有<sub>三</sub>其神之頂<sub>一</sub>、化<sub>三</sub>爲牛馬<sub>一</sub>。顛上生<sub>レ</sub>粟。眉上生<sub>レ</sub>蠶。眼中生<sub>レ</sub>稗。腹中生<sub>レ</sub>稻。陰生<sub>二</sub>麥及大小豆<sub>一</sub>。天熊人悉取持去而奉進之。于時、天照大神喜之曰、是物者則顯見蒼生、可<sub>二</sub>食而活<sub>一</sub>之也、乃以<sub>二</sub>粟稗麥豆<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>陸田種子<sub>一</sub>。以<sub>レ</sub>稻爲<sub>二</sub>水田種子<sub>一</sub>。又因定<sub>二</sub>天邑君<sub>一</sub>。卽以<sub>二</sub>其稻種<sub>一</sub>、始殖<sub>二</sub>于天狹田及長田<sub>一</sub>。其秋垂穎、八握莫莫然、甚快也。又口裏含<sub>レ</sub>蠶、便得<sub>レ</sub>抽<sub>レ</sub>絲。自<sub>レ</sub>此始有<sub>二</sub>養蠶之道<sub>一</sub>焉。保食神、此云<sub>二</sub>字氣母知能加微<sub>一</sub>。顯見蒼生、此云<sub>二</sub>字都志积阿烏比等久佐<sub>一</sub>。於是、素戔嗚尊請曰、吾今奉<sub>レ</sub>教、將<sub>レ</sub>就<sub>二</sub>根國<sub>一</sub>。故欲<sub>レ</sub>暫向<sub>二</sub>高天原<sub>一</sub>、與<sub>レ</sub>姉相見而、後永退<sub>上</sub>矣。勅<sub>レ</sub>許之。乃昇<sub>レ</sub>詣之於天<sub>一</sub>也。是後、伊奘諾尊、神功既畢、靈運當遷。是以、構<sub>二</sub>幽宮於淡路之洲<sub>一</sub>、寂然長隱者矣。亦曰、伊奘諾尊、功既至矣。德亦大矣。於是、登<sub>レ</sub>天報命。仍留<sub>二</sub>宅於日之少宮<sub>一</sub>矣。【少宮、此云<sub>二</sub>倭柯美野<sub>一</sub>。始素戔嗚尊、昇<sub>レ</sub>天之時、溟渤以之鼓盪、山岳爲之嗚响。此則神性雄健使<sub>二</sub>之然<sub>一</sub>也。天照大神、素知其神暴惡<sub>一</sub>、至<sub>レ</sub>聞<sub>二</sub>來詣之狀<sub>一</sub>、乃勃然而驚曰、吾弟之來、豈以<sub>二</sub>善意<sub>一</sub>乎。謂當有<sub>二</sub>奪<sub>レ</sub>國之志<sub>一</sub>歟。夫父母既任<sub>二</sub>諸子<sub>一</sub>、各有<sub>二</sub>其境<sub>一</sub>。如何棄<sub>二</sub>置當<sub>レ</sub>就之國<sub>一</sub>、而敢窺<sub>二</sub>齋此處<sub>一</sub>乎、乃結<sub>レ</sub>髮爲<sub>レ</sub>髻、縛<sub>レ</sub>裳爲<sub>レ</sub>袴、便以<sub>二</sub>八坂瓊之五百箇御統<sub>一</sub>、【御統、此云<sub>二</sub>美須磨屢<sub>一</sub>。】纏<sub>二</sub>其髻髮及腕<sub>一</sub>、又背負<sub>二</sub>千箭之鞆<sub>一</sub>。【千箭、此云<sub>二</sub>知能梨<sub>一</sub>。】與<sub>二</sub>五百箭之鞆<sub>一</sub>、臂著<sub>二</sub>稜威之高鞆<sub>一</sub>、【稜威、此云<sub>二</sub>伊都<sub>一</sub>。】振<sub>二</sub>起弓孺<sub>一</sub>、急握<sub>レ</sub>劍柄、蹈<sub>二</sub>堅庭<sub>一</sub>而陷<sub>レ</sub>股、若<sub>二</sub>沫雪<sub>一</sub>以蹴散、【蹴散、此云<sub>二</sub>俱穢簸邏邏箇須<sub>一</sub>。】奮<sub>二</sub>稜威之雄詔<sub>一</sub>、【雄詔、此云<sub>二</sub>鳴多稽眉<sub>一</sub>。】發<sub>二</sub>稜威之噴讓<sub>一</sub>、【噴讓、此云<sub>二</sub>舉廬毗<sub>一</sub>。】而徑詰問焉。素戔嗚尊對曰、吾元無<sub>二</sub>黑心<sub>一</sub>。但父母已有<sub>二</sub>嚴勅<sub>一</sub>、將<sub>二</sub>永就<sub>二</sub>乎根國<sub>一</sub>。如不<sub>二</sub>與<sub>レ</sub>姉相見<sub>一</sub>、吾何能敢去。是以、跋<sub>二</sub>涉雲霧<sub>一</sub>、遠自來參。不<sub>レ</sub>意、阿姉翻起嚴顏。于時、天照大神復問曰、若然者、將何以明<sub>二</sub>爾之赤心<sub>一</sub>也。對曰、請與<sub>レ</sub>姉共誓。夫誓約之中、【誓約之中、此云<sub>二</sub>字氣譬能美儺箇<sub>一</sub>。】必當<sub>レ</sub>生子。如吾所生、是女者、則可以<sub>二</sub>爲有<sub>二</sub>濁心<sub>一</sub>。若是男

者、則可以爲有清心。於是、天照大神、乃索取素戔嗚尊十握劍、打折爲三段、濯於天真名井、齧然咀嚼、【齧然咀嚼、此云佐我彌爾加武】而吹棄氣噴之狹霧【吹棄氣噴之狹霧、此云浮枳于都屢伊浮岐能佐擬理】所生神、號曰田心姬。次湍津姬。次市杵嶋姬。凡三女矣。

既而素戔嗚尊、乞取天照大神髻髮及腕所纏、八坂瓊之五百箇御統、濯於天真名井、齧然咀嚼、而吹棄氣噴之狹霧所生神、號曰正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊。次天穗日命。【是出雲臣·土師連等祖也。】次天津彥根命。【是凡川內直·山代直等祖也。】次活津彥根命。次熊野櫛樟日命。凡五男矣。是時、天照大神勅曰、原其物根、則八坂瓊之五百箇御統者、是吾物也。故彼正男神、悉是吾兒、乃取而子養焉。又勅曰、其十握劍者、是素戔嗚尊物也。故此三女神、悉是爾兒、便授之素戔嗚尊。此則筑紫胸肩君等所祭神是也。

一書曰、日神本知素戔嗚尊、有武健凌物之意。及其上至、便謂、弟所以來者、非是善意。必當奪我天原、乃設大夫武備。躬帶十握劍·九握劍·八握劍、又背上負韃、又臂著稜威高鞞、手捉弓箭、親迎防禦。是時、素戔嗚尊告曰、吾元無惡心。唯欲與姊相見、只爲暫來耳。於是、日神共素戔嗚尊、相對而立誓曰、若汝心明淨、不有凌奪之意者、汝所生兒、必當男矣。言訖、先食所帶十握劍生兒、號瀛津嶋姬。又食九握劍生兒、號湍津姬。又食八握劍生兒、號田心姬。凡三女神矣。已而素戔嗚尊、以其頸所嬰五百箇御統之瓊、濯于天渟名井、亦名去來之眞名井而食之。乃生兒、號正哉吾勝勝速日天忍骨尊。次天津彥根命。次活津彥根命。次天穗日命。次熊野刃齒踏命。凡五男神矣。故素戔嗚尊、既得勝驗。於是、日神、方知素戔嗚尊、固無惡意、乃以日神所生三女神、令降於筑紫洲。因教之曰、汝三神、宜降居道中、奉助天孫、而爲天孫所祭也。

一書曰、素戔嗚尊、將昇天時、有二神。號羽明玉。此神奉迎、而進以瑞八坂瓊之曲玉。故素戔嗚尊、持其瓊玉、而到之於天上也。是時、天照大神、疑弟有惡心、起兵詰問。素戔嗚尊對曰、吾所以來者、實欲與姊

相見。亦欲獻珍寶瑞八坂瓊之曲玉耳。不敢別有<sub>レ</sub>意也。時天照大神、復問曰、汝言虛實、將何以爲<sub>レ</sub>驗。對曰、請吾與<sub>レ</sub>姉、共立<sub>三</sub>誓約<sub>一</sub>。誓約之間、生<sub>レ</sub>女爲<sub>三</sub>黑心<sub>一</sub>。生<sub>レ</sub>男爲<sub>三</sub>赤心<sub>一</sub>。乃掘<sub>三</sub>天真名井<sub>二</sub>處<sub>一</sub>、相與對立。是時、天照大神、謂<sub>三</sub>素戔嗚尊<sub>一</sub>曰、以<sub>三</sub>吾所帶之劍<sub>一</sub>、今當奉<sub>レ</sub>汝。汝以汝所持八坂瓊之曲玉<sub>一</sub>、可<sub>二</sub>以授<sub>レ</sub>予矣。如此約束、共相換取。已而天照大神、則以<sub>三</sub>八坂瓊之曲玉<sub>一</sub>、浮寄於天真名井<sub>一</sub>、嚙斷瓊端<sub>一</sub>、而吹出氣噴之中化生神、號<sub>三</sub>市杵嶋姬命<sub>一</sub>。是居<sub>二</sub>于遠瀛<sub>一</sub>者也。又嚙斷瓊中<sub>一</sub>、而吹出氣噴之中化生神、號<sub>三</sub>田心姬命<sub>一</sub>。是居<sub>二</sub>于中瀛<sub>一</sub>者也。又嚙斷瓊尾<sub>一</sub>、而吹出氣噴之中化生神、號<sub>三</sub>湍津姬命<sub>一</sub>。是居<sub>二</sub>于海濱<sub>一</sub>者也。凡<sub>三</sub>女神<sub>一</sub>。於是、素戔嗚尊、以<sub>三</sub>所持劍<sub>一</sub>、浮寄於天真名井<sub>一</sub>、嚙斷劍末<sub>一</sub>、而吹出氣噴之中化生神、號<sub>三</sub>天穗日命<sub>一</sub>。次正哉吾勝勝速日天忍骨尊。次天津彥根命。次活津彥根命。次熊野櫛樟日命。凡<sub>三</sub>男神<sub>一</sub>云爾。

一書曰、日神與<sub>三</sub>素戔嗚尊<sub>一</sub>、隔<sub>三</sub>天安河<sub>一</sub>、而相對乃立誓約曰、汝若不<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>姦賊之心<sub>一</sub>者、汝所生子、必男矣。如生<sub>レ</sub>男者、予以爲<sub>レ</sub>子、而令<sub>レ</sub>治<sub>三</sub>天原<sub>一</sub>也。於是、日神先食<sub>三</sub>其十握劍<sub>一</sub>化生兒、瀛津嶋姬命。亦名市杵嶋姬命。又食<sub>三</sub>九握劍<sub>一</sub>化生兒、湍津姬命。又食<sub>三</sub>八握劍<sub>一</sub>化生兒、田霧姬命。已而素戔嗚尊、含<sub>三</sub>其左髻所纏五百箇統之瓊<sub>一</sub>、而著<sub>三</sub>於左手掌中<sub>一</sub>、便化<sub>三</sub>生男<sub>一</sub>矣。則稱之曰、正哉吾勝。故因名之、曰<sub>三</sub>勝速日天忍穗耳尊<sub>一</sub>。復含<sub>三</sub>右髻之瓊<sub>一</sub>、著<sub>三</sub>於右手掌中<sub>一</sub>、化<sub>三</sub>生天穗日命<sub>一</sub>。復含<sub>三</sub>嬰<sub>レ</sub>頸之瓊<sub>一</sub>、著<sub>三</sub>於左臂中<sub>一</sub>、化<sub>三</sub>生天津彥根命<sub>一</sub>。又自<sub>三</sub>右臂中<sub>一</sub>、化<sub>三</sub>生活津彥根命<sub>一</sub>。又自<sub>三</sub>左足中<sub>一</sub>、化<sub>三</sub>生熯之速日命<sub>一</sub>。又自<sub>三</sub>右足中<sub>一</sub>、化<sub>三</sub>生熊野忍踏命<sub>一</sub>。亦名熊野忍隅命。其素戔嗚尊所生之兒、皆已男矣。故日神方知<sub>三</sub>素戔嗚尊<sub>一</sub>、元有<sub>三</sub>赤心<sub>一</sub>、便取<sub>三</sub>其六男<sub>一</sub>、以爲<sub>三</sub>日神之子<sub>一</sub>、使<sub>レ</sub>治<sub>三</sub>天原<sub>一</sub>。卽以<sub>三</sub>日神所生<sub>三</sub>女神<sub>一</sub>者、使<sub>レ</sub>降<sub>三</sub>居于葦原中國之宇佐嶋<sub>一</sub>矣。今在<sub>三</sub>海北道中<sub>一</sub>。號曰<sub>三</sub>道王貴<sub>一</sub>。此筑紫水沼君等祭神是也。熯、于也。此云<sub>レ</sub>備。

是後、素戔嗚尊之爲行也、甚無狀。何則天照大神、以<sub>三</sub>天狹田・長田<sub>一</sub>爲<sub>三</sub>御田<sub>一</sub>。時素戔嗚尊、春則重播種子、【重播種子、此云<sub>三</sub>璽积磨积<sub>一</sub>】且毀<sub>三</sub>其畔<sub>一</sub>。【毀、此云<sub>三</sub>波那豆<sub>一</sub>】秋則放<sub>三</sub>天斑駒<sub>一</sub>、使<sub>レ</sub>伏田中<sub>一</sub>。復見<sub>三</sub>天照大神當新嘗時<sub>一</sub>、則陰

放<sub>二</sub>戾於新宮<sub>一</sub>。又見<sub>下</sub>天照大神、方織<sub>二</sub>神衣<sub>一</sub>、居<sub>中</sub>齋服殿<sub>上</sub>、則剝<sub>二</sub>天斑駒<sub>一</sub>、穿<sub>二</sub>殿甍<sub>一</sub>而投納。是時、天照大神驚動、以<sub>レ</sub>梭傷<sub>レ</sub>身。由<sub>レ</sub>此、發慍、乃入<sub>二</sub>于天石窟<sub>一</sub>、閉<sub>二</sub>磐戶<sub>一</sub>而幽居焉。故六合之內常闇、而不<sub>レ</sub>和<sub>二</sub>晝夜之相代<sub>一</sub>。于時、八十萬神、曾<sub>二</sub>於天安河邊<sub>一</sub>、計<sub>二</sub>其可<sub>レ</sub>禱之方<sub>一</sub>。故思兼神、深謀遠慮、遂聚<sub>二</sub>常世之長鳴鳥<sub>一</sub>、使<sub>二</sub>五長鳴<sub>一</sub>。亦以<sub>二</sub>手力雄神<sub>一</sub>、立<sub>二</sub>磐戶之側<sub>一</sub>、而中臣連遠祖天兒屋命、忌部遠祖太玉命、掘<sub>二</sub>天香山之五百箇真坂樹<sub>一</sub>、而上枝懸<sub>二</sub>八坂瓊之五百箇御統<sub>一</sub>、中枝懸<sub>二</sub>八咫鏡<sub>一</sub>、【一云真經津鏡。】下枝懸<sub>二</sub>青和幣<sub>一</sub>、【和幣、此云<sub>二</sub>尼枳底<sub>一</sub>。】白和幣<sub>一</sub>、相與致其祈禱焉。又媛女君遠祖天鈿女命、則手持<sub>二</sub>茅纏之稍<sub>一</sub>、立<sub>二</sub>於天石窟戶之前<sub>一</sub>、巧作俳優。亦以<sub>二</sub>天香山之真坂樹<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>髮、以<sub>レ</sub>蘿【蘿、此云<sub>二</sub>比舸礙<sub>一</sub>。】爲<sub>二</sub>手纏<sub>一</sub>、【手纏、此云<sub>二</sub>多須枳<sub>一</sub>。】而火處燒、覆槽置【覆槽、此云<sub>二</sub>于該<sub>一</sub>。】顯神明之憑談。【顯神明之憑談、此云<sub>二</sub>歌牟鵝可梨<sub>一</sub>。】是時、天照大神、聞之而曰、吾比閉<sub>二</sub>居石窟<sub>一</sub>。謂當豐葦原中國、必爲長夜。云何天鈿女命噓樂如此<sub>一</sub>者乎、乃以<sub>二</sub>御手<sub>一</sub>、細開<sub>二</sub>磐戶<sub>一</sub>窺之。時手力雄神、則奉<sub>二</sub>承天照大神之手<sub>一</sub>、引而奉出。於是、中臣神·忌部神、則界<sub>二</sub>以端出之繩<sub>一</sub>。【繩、亦云、左繩端出。比云<sub>二</sub>斯梨俱梅儺波<sub>一</sub>。】乃請曰、勿<sub>レ</sub>復還幸。然後、諸神歸罪過於素戔嗚尊、而科之以<sub>二</sub>千座置戶<sub>一</sub>、遂促徵矣。至<sub>レ</sub>使<sub>二</sub>拔<sub>レ</sub>髮、以贖<sub>二</sub>其罪<sub>一</sub>。亦曰、拔<sub>二</sub>其手足之爪<sub>一</sub>贖之。已而竟遂降焉。

一書曰、是後、稚日女尊、坐<sub>二</sub>于齋服殿<sub>一</sub>、而織<sub>二</sub>神之御服<sub>一</sub>也。素戔嗚尊見之、則逆<sub>二</sub>剝斑駒<sub>一</sub>、投<sub>二</sub>入之於殿內<sub>一</sub>。稚日女尊、乃驚而墮<sub>レ</sub>機、以<sub>二</sub>所持梭<sub>一</sub>傷<sub>レ</sub>體、而神退矣。故天照大神謂<sub>二</sub>素戔嗚尊<sub>一</sub>曰、汝猶有<sub>二</sub>黑心<sub>一</sub>。不<sub>レ</sub>欲<sub>二</sub>與<sub>レ</sub>汝相見<sub>一</sub>、乃入<sub>二</sub>于天石窟<sub>一</sub>、而閉<sub>二</sub>著磐戶<sub>一</sub>焉。於是、天下恆闇、無<sub>レ</sub>復晝夜之殊<sub>一</sub>。故曾<sub>二</sub>八十萬神於天高市<sub>一</sub>而問之。時有<sub>二</sub>高皇產靈之息思兼神者<sub>一</sub>。有<sub>二</sub>思慮之智<sub>一</sub>。乃思而白曰、宜圖<sub>二</sub>造彼神之象<sub>一</sub>、而奉<sub>二</sub>招禱<sub>一</sub>也。故卽以<sub>二</sub>石凝姥<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>治工<sub>一</sub>、採<sub>二</sub>天香山之金<sub>一</sub>、以作<sub>二</sub>日矛<sub>一</sub>。又全<sub>二</sub>剝真名鹿之皮<sub>一</sub>、以作<sub>二</sub>天羽鞆<sub>一</sub>。用<sub>レ</sub>此奉<sub>レ</sub>造之神、是卽紀伊國所坐<sub>二</sub>日前神也<sub>一</sub>。石凝姥、此云<sub>二</sub>伊之居梨度咩<sub>一</sub>。全剝、此云<sub>二</sub>宇都播伎<sub>一</sub>。

一書曰、日神尊、以<sub>二</sub>天垣田<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>御田<sub>一</sub>。時素戔嗚尊、春則填<sub>レ</sub>渠毀<sub>レ</sub>畔。又秋穀已成、則冒以<sub>二</sub>絡繩<sub>一</sub>。且日神居<sub>二</sub>織殿<sub>一</sub>時、則生<sub>二</sub>剝斑駒<sub>一</sub>、納<sub>二</sub>其殿內<sub>一</sub>。凡此諸事、盡是無狀。雖<sub>レ</sub>然、日神、恩親之意、不<sub>レ</sub>愠不<sub>レ</sub>恨。皆以<sub>二</sub>平心<sub>一</sub>容焉。及<sub>二</sub>至日神當新嘗之時<sub>一</sub>、素戔嗚尊、則於新宮御席之下、陰自送糞。日神不<sub>レ</sub>知、徑坐<sub>二</sub>席上<sub>一</sub>。由<sub>レ</sub>是、日神、舉<sub>レ</sub>體不平。故以<sub>二</sub>恚恨<sub>一</sub>、廼居<sub>二</sub>于天石窟<sub>一</sub>、閉<sub>二</sub>其磐戶<sub>一</sub>。于時、諸神憂之、乃使<sub>二</sub>鏡作部遠祖天糠戶者造<sub>レ</sub>鏡。忌部遠祖太玉者造<sub>レ</sub>幣。玉作部遠祖豐玉者造<sub>レ</sub>玉。又使<sub>二</sub>山雷者、採<sub>二</sub>五百箇眞坂樹八十玉籤<sub>一</sub>。野槌者、採<sub>二</sub>五百箇野薦八十玉籤<sub>一</sub>。凡此諸物、皆來聚集。時中臣遠祖天兒屋命、則以神祝祝之。於是、日神方開<sub>二</sub>磐戶<sub>一</sub>而出焉。是時、以<sub>レ</sub>鏡入<sub>二</sub>其石窟<sub>一</sub>者、觸<sub>レ</sub>戶小瑕。其瑕於今猶存。比<sub>レ</sub>卽伊勢崇祕之大神也。已而科<sub>二</sub>罪於素戔嗚尊<sub>一</sub>、而責<sub>二</sub>其祓具<sub>一</sub>。是以、有<sub>二</sub>手端吉棄物<sub>一</sub>、足端凶棄物<sub>一</sub>。亦以<sub>レ</sub>唾爲<sub>二</sub>白和幣<sub>一</sub>、以<sub>レ</sub>洩爲<sub>二</sub>青和幣<sub>一</sub>、用<sub>レ</sub>此解除竟、遂以<sub>二</sub>神逐之理<sub>一</sub>逐之。送糞、此云<sub>二</sub>俱蘇摩屢<sub>一</sub>。玉籤、此云<sub>二</sub>多摩俱之<sub>一</sub>。祓具、此云<sub>二</sub>波羅閉都母能<sub>一</sub>。手端吉棄、此云<sub>二</sub>多那須衛能余之岐羅毗<sub>一</sub>。神祝祝之、此云<sub>二</sub>加武保佐积保佐积积<sub>一</sub>。逐之、此云<sub>二</sub>波羅賦<sub>一</sub>。

一書曰、是後、日神之田、有<sub>二</sub>三處<sub>一</sub>焉。號曰<sub>二</sub>天安田·天平田·天邑并田<sub>一</sub>。此皆良田。雖<sub>レ</sub>經<sub>二</sub>霖旱<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>損傷<sub>一</sub>。其素戔嗚尊之田、亦有<sub>二</sub>三處<sub>一</sub>。號曰<sub>二</sub>天楸田·天川依田·天口銳田<sub>一</sub>。此皆磽地。雨則流之。旱則焦之。故素戔嗚尊、妬害<sub>二</sub>姉田<sub>一</sub>。春則廢渠槽、及、埋溝、毀畔、又重播種子。秋則捶籤、伏<sub>レ</sub>馬。凡此惡事、曾無<sub>二</sub>息時<sub>一</sub>。雖<sub>レ</sub>然、日神不<sub>レ</sub>愠、恆以<sub>二</sub>平恕<sub>一</sub>相容焉、云云。至於日神、閉<sub>二</sub>居于天石窟<sub>一</sub>也、諸神遣<sub>二</sub>中臣連遠祖興台產靈兒天兒屋命<sub>一</sub>、而使<sub>レ</sub>祈焉。於是、天兒屋命、掘<sub>二</sub>天香山之眞坂木<sub>一</sub>、而上枝懸<sub>二</sub>以鏡作遠祖天拔戶兒石凝戶邊所作八咫鏡<sub>一</sub>、中枝懸<sub>二</sub>以玉作遠祖伊奘諾尊兒天明玉所作八坂瓊之曲玉<sub>一</sub>、下枝懸<sub>二</sub>以粟國忌部遠祖天日鷲所作木綿<sub>一</sub>、乃使<sub>二</sub>忌部首遠祖太玉命執取<sub>一</sub>、而廣厚稱辭祈啓<sub>一</sub>矣。于時、日神聞之曰、頃者人雖<sub>二</sub>多請<sub>一</sub>、未<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>若此言之麗美<sub>一</sub>者也。乃細開<sub>二</sub>磐戶<sub>一</sub>而窺之。是時、天手力雄神、侍<sub>二</sub>磐戶側<sub>一</sub>、則引開之者、日神之光、滿<sub>二</sub>於六合<sub>一</sub>。故諸神大喜、卽科<sub>二</sub>素戔嗚尊千座置戶之解除<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>手爪<sub>一</sub>

爲<sub>二</sub>吉爪棄物<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>足爪<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>凶爪棄物<sub>一</sub>。乃使<sub>下</sub>天兒屋命、掌<sub>二</sub>其解除之太諄辭<sub>一</sub>而宣<sub>上</sub>之焉。世人慎收<sub>二</sub>已爪<sub>一</sub>者、此其緣也。既而諸神、噴<sub>二</sub>素戔鳴尊<sub>一</sub>曰、汝所行甚無賴。故不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>住<sub>二</sub>於天上<sub>一</sub>。亦不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>居<sub>二</sub>於葦原中國<sub>一</sub>。宜急適於底根之國<sub>一</sub>、乃共逐降去。于時、霖也。素戔鳴尊、結<sub>二</sub>束青草<sub>一</sub>、以爲<sub>二</sub>笠蓑<sub>一</sub>、而乞<sub>二</sub>宿於衆神<sub>一</sub>。衆神曰、汝是躬行濁惡、而見<sub>二</sub>逐謫<sub>一</sub>者。如何乞<sub>二</sub>宿於我<sub>一</sub>、遂同距之。是以、風雨雖<sub>レ</sub>甚、不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>留休<sub>一</sub>、而辛苦降矣。自<sub>レ</sub>爾以來、世諱<sub>下</sub>著<sub>二</sub>笠蓑<sub>一</sub>、以入<sub>中</sub>他人屋內<sub>上</sub>。又諱<sub>下</sub>負<sub>二</sub>束草<sub>一</sub>、以入<sub>中</sub>他人家內<sub>上</sub>。有<sub>レ</sub>犯<sub>レ</sub>此者、必債<sub>二</sub>解除<sub>一</sub>。此太古之遺法也。是後、素戔鳴尊曰、諸神逐<sub>レ</sub>我。我今當永去。如何不<sub>下</sub>與<sub>二</sub>我姊<sub>一</sub>相見<sub>上</sub>、而擅自徑去歟、迺復扇<sub>二</sub>天扇<sub>一</sub>國、上<sub>二</sub>詣于天<sub>一</sub>。時天鈿女見之、而告<sub>二</sub>言於日神<sub>一</sub>也。日神曰、吾弟所<sub>レ</sub>以上來<sub>一</sub>、非<sub>二</sub>復好意<sub>一</sub>。必欲<sub>レ</sub>奪<sub>二</sub>之我國<sub>一</sub>者歟。吾雖<sub>二</sub>婦女<sub>一</sub>、何當避乎、乃躬裝<sub>二</sub>武備<sub>一</sub>、云云。於是、素戔鳴尊誓之曰、吾若懷<sub>二</sub>不善<sub>一</sub>、而復上來者、吾今嚙<sub>レ</sub>玉生兒、必當爲<sub>レ</sub>女矣。如此則可<sub>レ</sub>以降<sub>二</sub>女於葦原中國<sub>一</sub>。如有<sub>二</sub>清心<sub>一</sub>者、必當生<sub>レ</sub>男矣。如此則可<sub>レ</sub>以<sub>二</sub>使<sub>二</sub>男御<sub>二</sub>天上<sub>一</sub>。且姊之所生、亦同<sub>二</sub>此誓<sub>一</sub>。於是、日神先嚙<sub>二</sub>十握劍<sub>一</sub>、云云。素戔鳴尊、乃輻輳然、解<sub>二</sub>其左髻所纏五百箇統之瓊綸<sub>一</sub>、而瓊響瓊瓊、濯<sub>二</sub>浮於天渟名井<sub>一</sub>。嚙<sub>二</sub>其瓊端<sub>一</sub>、置<sub>二</sub>之左掌<sub>一</sub>、而生兒、正哉吾勝勝速日大忍穗根尊。復嚙<sub>二</sub>右瓊<sub>一</sub>、置<sub>二</sub>之右掌<sub>一</sub>、而生兒、天穗日命。此出雲臣·武藏國造·土師連等遠祖也。次天津彥根命。此茨城國造·額田部連等遠祖也。次活日津彥根命。次彥速日命。次熊野大角命。凡六男矣。於是、素戔鳴尊、白<sub>二</sub>日神<sub>一</sub>曰、吾所<sub>レ</sub>以更昇來<sub>一</sub>者、衆神處<sub>二</sub>我以根國<sub>一</sub>。今當<sub>二</sub>就去<sub>一</sub>。若不<sub>二</sub>與<sub>レ</sub>姊相見<sub>一</sub>、終不<sub>レ</sub>能<sub>二</sub>忍離<sub>一</sub>。故實以<sub>二</sub>清心<sub>一</sub>、復上來耳。今則奉<sub>レ</sub>覲已訖。當隨<sub>二</sub>衆神之意<sub>一</sub>、自<sub>レ</sub>此永歸<sub>二</sub>根國<sub>一</sub>矣。請姊照<sub>二</sub>臨天國<sub>一</sub>、自可<sub>二</sub>平安<sub>一</sub>。且吾以<sub>二</sub>清心<sub>一</sub>所生兒等、亦奉<sub>二</sub>於姊<sub>一</sub>。已而復還降焉。廢渠槽、此云<sub>二</sub>秘波鵝都<sub>一</sub>。捶籤、此云<sub>二</sub>久斯社志<sub>一</sub>。興台產靈、此云<sub>二</sub>許語等武須毗<sub>一</sub>。太諄辭、此云<sub>二</sub>布斗能理斗<sub>一</sub>。輻輳然、此云<sub>二</sub>乎謀苦留留爾<sub>一</sub>。瓊瓊乎、此云<sub>二</sub>奴儼等母母由羅爾<sub>一</sub>。

是時、素戔鳴尊、自<sub>レ</sub>天而降<sub>二</sub>到於出雲國簸之川上<sub>一</sub>。時間<sub>二</sub>川上有<sub>二</sub>蹄哭之聲<sub>一</sub>。

故尋聲覓往者、有<sub>一</sub>老公與<sub>二</sub>老婆<sub>一</sub>、中間置<sub>一</sub>少女<sub>二</sub>、撫而哭之。素戔嗚尊問曰、汝等誰也。何爲哭<sub>二</sub>之如此<sub>一</sub>耶。對曰、吾是國神。號脚摩乳。我妻號手摩乳。此童女是吾兒也。號奇稻田姬。所以哭<sub>一</sub>者、往時吾兒有<sub>二</sub>八箇少女<sub>一</sub>。每<sub>レ</sub>年爲<sub>二</sub>八岐大蛇<sub>一</sub>所吞。今此少童且臨被吞。無<sub>レ</sub>由<sub>三</sub>脫免<sub>一</sub>。故以哀傷。素戔嗚尊勅曰、若然者、汝當以<sub>レ</sub>女奉<sub>レ</sub>吾耶。對曰、隨<sub>レ</sub>勅奉矣。故素戔嗚尊、立化<sub>三</sub>奇稻田姬<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>湯津爪櫛<sub>一</sub>、而插<sub>三</sub>於御髻<sub>一</sub>。乃使<sub>レ</sub>脚摩乳·手摩乳釀<sub>二</sub>八醞酒<sub>一</sub>。并作<sub>二</sub>假廢<sub>一</sub>【假廢。此云<sub>二</sub>佐受枳<sub>一</sub>。】八間<sub>一</sub>、各置<sub>二</sub>一口槽<sub>一</sub>、而盛<sub>レ</sub>酒以待之也。至<sub>レ</sub>期果有<sub>二</sub>大蛇<sub>一</sub>。頭屋各有<sub>二</sub>八岐<sub>一</sub>。眼如<sub>二</sub>赤酸醬<sub>一</sub>。【赤酸醬、此云<sub>二</sub>阿箇箇鵝知<sub>一</sub>。】松柏生<sub>三</sub>於背上<sub>一</sub>、而蔓<sub>二</sub>延於八丘八谷之間<sub>一</sub>。及<sub>レ</sub>至得<sub>レ</sub>酒、頭各<sub>一</sub>槽飲。醉而睡。時素戔嗚尊、乃拔<sub>三</sub>所帶十握劍<sub>一</sub>、寸斬<sub>二</sub>其蛇<sub>一</sub>。至<sub>レ</sub>尾劍刃少缺。故割裂其尾<sub>一</sub>視之、中有<sub>二</sub>一劍<sub>一</sub>。此所謂草薙劍也。【草薙劍、此云<sub>二</sub>俱娑那伎能都留伎<sub>一</sub>。一書云、本名天叢雲劍。蓋大蛇所居之上、常有<sub>二</sub>雲氣<sub>一</sub>。故以名歟。至<sub>二</sub>日本武皇子<sub>一</sub>、改<sub>レ</sub>名曰<sub>二</sub>草薙劍<sub>一</sub>。】素戔嗚尊曰、是神劍也。吾何敢私以安乎、乃上<sub>二</sub>獻於天神<sub>一</sub>也。然後、行覓<sub>二</sub>將婚之處<sub>一</sub>。遂到<sub>二</sub>出雲之清地<sub>一</sub>焉。【清地、此云<sub>二</sub>素鵝<sub>一</sub>。】乃言曰、吾心清清之。【此今呼<sub>二</sub>此地<sub>一</sub>曰<sub>レ</sub>清。】於彼處建<sub>レ</sub>宮。【或云、時武素戔嗚尊歌之曰、夜句茂多兔、伊努毛夜霸餓岐、免磨語昧爾、夜霸餓枳都俱盧、贈迺夜霸餓岐廻。】乃相與邁合、而生<sub>二</sub>兒大已貴神<sub>一</sub>。因勅之曰、吾兒宮首者、卽脚摩乳·手摩乳也。故賜<sub>二</sub>號於<sub>二</sub>神<sub>一</sub>、曰<sub>二</sub>稻田宮主神<sub>一</sub>。已而素戔嗚尊、遂就<sub>二</sub>於根國<sub>一</sub>矣。

一書曰、素戔嗚尊、自<sub>レ</sub>天而降<sub>二</sub>到於出雲簸之川上<sub>一</sub>。則見<sub>二</sub>稻田宮主簀狹之八箇耳女子號稻田媛<sub>一</sub>、乃於奇御戶爲起而生兒、號<sub>二</sub>清之湯山主三名狹漏彥八嶋篠<sub>一</sub>。一云、清之繫名坂輕彥八嶋手命。又云、清之湯山主三名狹漏彥八嶋野。此神五世孫、卽大國主神。篠、小竹也。此云<sub>二</sub>斯奴<sub>一</sub>。

一書曰、是時、素戔嗚尊、下<sub>二</sub>到於安藝國可愛之川上<sub>一</sub>也。彼處有<sub>レ</sub>神。名曰<sub>二</sub>脚摩手摩<sub>一</sub>。其妻名曰<sub>二</sub>稻田宮主簀狹之八箇耳<sub>一</sub>。此神正在妊身。夫妻共愁、乃告<sub>二</sub>素戔嗚尊<sub>一</sub>曰、我生兒雖<sub>レ</sub>多、每<sub>レ</sub>生輒有<sub>二</sub>八岐大蛇<sub>一</sub>來吞。不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>一存<sub>一</sub>。今吾且<sub>レ</sub>產。恐亦見<sub>レ</sub>吞。是以哀傷。素戔嗚尊乃教之曰、汝可<sub>下</sub>以<sub>二</sub>衆菓<sub>一</sub>釀<sub>中</sub>酒<sub>上</sub>八甕<sub>上</sub>。

吾當爲汝殺蛇。一神隨教設酒。至產時、必彼大蛇、當戶將吞兒焉。素戔鳴尊勅蛇曰、汝是可畏之神。敢不饗乎、乃以八甕酒、每口沃入。其蛇飲酒而睡。素戔鳴尊、拔劍斬之。至斬尾時、劍刃少缺。割而視之、則劍在尾中。是號草薙劍。此今在尾張國吾湯市村。卽熱田祝部所掌之神是也。其斷蛇劍、號曰蛇之鹿正。此今在石上也。是後、以稻田宮主簀狹之八箇耳生兒眞髮觸奇稻田媛、遷置於出雲國簸川上、而長養焉。然後、素戔鳴尊、以爲妃而所生兒之六世孫、是曰大己貴命。大己貴、此云於褒姒娜武智。

一書曰、素戔鳴尊、欲幸奇稻田媛而乞之。脚摩乳・手摩乳對曰、請先殺彼蛇、然後幸者宜也。彼大蛇、每頭各有石松。兩脇有山。甚可畏矣。將何以殺之。素戔鳴尊、乃計釀毒酒以飲之。蛇醉而睡。素戔鳴尊、乃以蛇韓鋤之劍、斬頭斬腹。其斬尾之時、劍刃少缺。故裂尾而看、卽別有一劍焉。名爲草薙劍。此劍昔在素戔鳴尊許。今在於尾張國也。其素戔鳴尊、斷蛇之劍、今在吉備神部許也。出雲簸之川上山是也。

一書曰、素戔鳴尊所行無狀。故諸神、科以千座置戶、而遂逐之。是時、素戔鳴尊、帥其子五十猛神、降到於新羅國、居曾戶茂梨之處。乃興言曰、此地吾不欲居、遂以埴土作舟、乘之東渡、到出雲國簸川上所在、鳥上之峯。時彼處有吞人大蛇。素戔鳴尊、乃以天蠅斫之劍、斬彼大蛇。時斬蛇尾而刃缺。卽擘而視之、尾中有神劍。素戔鳴尊曰、此不可以吾私用也、乃遣五世孫天之葺根神、上奉於天。此今所謂草薙劍矣。初五十猛神、天降之時、多將樹種而下。然不殖韓地、盡以持歸。遂始自筑紫、凡大八洲國之內、莫不播殖而成青山焉。所以、稱五十猛命、爲有功之神。卽紀伊國所坐大神是也。

一書曰、素戔鳴尊曰、韓鄉之嶋、是有金銀。若使吾兒所御之國、不有浮寶者、未是佳也、乃拔鬚髯散之。卽成杉。又拔散胸毛。是成檜。尻毛是成被。眉毛是成櫟樟。已而定其當用。月稱之曰、杉及櫟樟、此兩樹者、

可<sub>三</sub>以爲<sub>三</sub>浮寶<sub>一</sub>。檜可<sub>下</sub>以爲<sub>三</sub>瑞宮<sub>一</sub>之材<sub>上</sub>。被可<sub>三</sub>以爲<sub>三</sub>顯見蒼生奧津棄戶將臥之具<sub>一</sub>。夫須<sub>レ</sub>噉八十木種、皆能播生。于時、素戔嗚尊之子、號曰<sub>三</sub>五十猛命<sub>一</sub>。妹大屋津姬命。次爪津姬命。凡此三神、亦能分<sub>三</sub>布木種<sub>一</sub>。卽奉<sub>レ</sub>渡於紀伊國<sub>一</sub>也。然後、素戔嗚尊、居<sub>三</sub>熊成峯<sub>一</sub>、而遂入<sub>三</sub>於根國<sub>一</sub>者矣。棄戶、此云<sub>三</sub>項多杯<sub>一</sub>。被、此云<sub>三</sub>磨紀<sub>一</sub>。

一書曰、大國主神、亦名大物主神、亦號<sub>三</sub>國作大己貴命<sub>一</sub>。亦曰<sub>三</sub>葦原醜男<sub>一</sub>。亦曰<sub>三</sub>八千戈神<sub>一</sub>。亦曰<sub>三</sub>大國玉神<sub>一</sub>。亦曰<sub>三</sub>顯國玉神<sub>一</sub>。其子凡有<sub>三</sub>一百八十一神<sub>一</sub>。夫大己貴命、與<sub>三</sub>少彥名命<sub>一</sub>、戮<sub>レ</sub>力<sub>一</sub>心、經營天下<sub>一</sub>。復爲<sub>三</sub>顯見蒼生及畜產<sub>一</sub>、則定<sub>三</sub>其療<sub>レ</sub>病之方<sub>一</sub>。又爲<sub>レ</sub>攘<sub>三</sub>鳥獸昆蟲之災異<sub>一</sub>、則定<sub>三</sub>其禁厭之法<sub>一</sub>。是以、百姓至<sub>レ</sub>今、咸蒙<sub>三</sub>恩賴<sub>一</sub>。嘗大己貴命謂<sub>三</sub>少彥名命<sub>一</sub>曰、吾等所造之國、豈謂<sub>三</sub>善成<sub>一</sub>之乎。少彥名命對曰、或有<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>成。或有<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>成。是談也、蓋有<sub>三</sub>幽深之致<sub>一</sub>焉。其後少彥名命、行至<sub>三</sub>熊野之御碕<sub>一</sub>。遂適<sub>三</sub>於常世鄉<sub>一</sub>矣。亦曰、至<sub>三</sub>淡嶋<sub>一</sub>、而緣<sub>三</sub>粟莖<sub>一</sub>者、則彈渡而至<sub>三</sub>常世鄉<sub>一</sub>矣。自後、國中所<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>成者、大己貴神、獨能巡造。遂到<sub>三</sub>出雲國<sub>一</sub>、乃興言曰、夫葦原中國、本自荒芒。至<sub>三</sub>及磐石草木<sub>一</sub>、咸能強暴。然吾已摧伏、莫<sub>レ</sub>不<sub>三</sub>和順<sub>一</sub>。遂因言、今理<sub>三</sub>此國<sub>一</sub>、唯吾一身而已。其可<sub>三</sub>與<sub>レ</sub>吾共理<sub>三</sub>天下<sub>一</sub>者、蓋有之乎。于時、神光照<sub>レ</sub>海、忽然有<sub>三</sub>浮來者<sub>一</sub>。曰、如吾不<sub>レ</sub>在者、汝何能平<sub>三</sub>此國<sub>一</sub>乎。由<sub>三</sub>吾在<sub>一</sub>故、汝得<sub>レ</sub>建<sub>三</sub>其大造之績<sub>一</sub>矣。是時、大己貴神問曰、然則汝是誰耶。對曰、吾是汝之幸魂奇魂也。大己貴神曰、唯然。廼知汝是吾之幸魂奇魂。今欲<sub>三</sub>何處住<sub>一</sub>耶。對曰、吾欲<sub>レ</sub>住<sub>三</sub>於日本國之三諸山<sub>一</sub>。故卽營<sub>三</sub>宮彼處<sub>一</sub>、使<sub>レ</sub>就而居<sub>一</sub>。此大三輪之神也。此神之子、卽甘茂君等·大三輪君等、又姬蹈鞬五十鈴姬命。又曰、事代主神、化<sub>レ</sub>爲八尋熊鰐<sub>一</sub>、通<sub>三</sub>三嶋溝檝姬<sub>一</sub>、或云、玉櫛姬<sub>一</sub>。而生<sub>三</sub>兒姬蹈鞬五十鈴姬命<sub>一</sub>。是爲<sub>三</sub>神日本磐余彥火火出見天皇之后<sub>一</sub>也。初大己貴神之平<sub>レ</sub>國也、行<sub>三</sub>到出雲國五十狹狹之小汀<sub>一</sub>、而且當飲食。是時、海上忽有<sub>三</sub>入聲<sub>一</sub>。乃驚而求之、都無<sub>レ</sub>所見。頃時、有<sub>三</sub>二箇小男<sub>一</sub>、以<sub>三</sub>白藪皮<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>舟、以<sub>三</sub>鷓鴣羽<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>衣、隨<sub>三</sub>潮水<sub>一</sub>以浮到。大己貴神、卽取置<sub>三</sub>掌中<sub>一</sub>、而翫之、則跳嚙<sub>三</sub>其頰<sub>一</sub>。乃怪<sub>三</sub>其物色<sub>一</sub>、遣<sub>レ</sub>

使白<sub>二</sub>於大神<sub>一</sub>。于時、高皇產靈尊聞之而曰、吾所產兒、凡有<sub>二</sub>一千五百座<sub>一</sub>。其中一兒最惡、不<sub>レ</sub>順<sub>二</sub>教養<sub>一</sub>。自<sub>二</sub>指間<sub>一</sub>漏墮者、必彼矣。宜愛而養之。此卽少彥名命是也。顯、此云<sub>二</sub>于都斯<sub>一</sub>。蹈輔、此云<sub>二</sub>多多羅<sub>一</sub>。幸魂、此云<sub>二</sub>佐枳彌多摩<sub>一</sub>。奇魂、此云<sub>二</sub>俱斯美挖磨<sub>一</sub>。鷓鷯、此云<sub>二</sub>娑娑岐<sub>一</sub>。

日本書紀卷第一